الثمرات اليانعات في
قراءة حمزة بن حبيب الزيات

تقديم فضيلة الأستاذ الدكتور
سيد محمد ساداتي الشنقيطي



حسن بن أحمد بن حسن همام

الطبعة الأولى

دار الحضارة للنشر والتوزيع

الثمرات اليانعات
في
قراءة حمزة بن حبيب الزيات

جمع وإعداد

حسن بن أحمد بن حسن همام

قدَّم له

فضيلة الأستاذ الدكتور

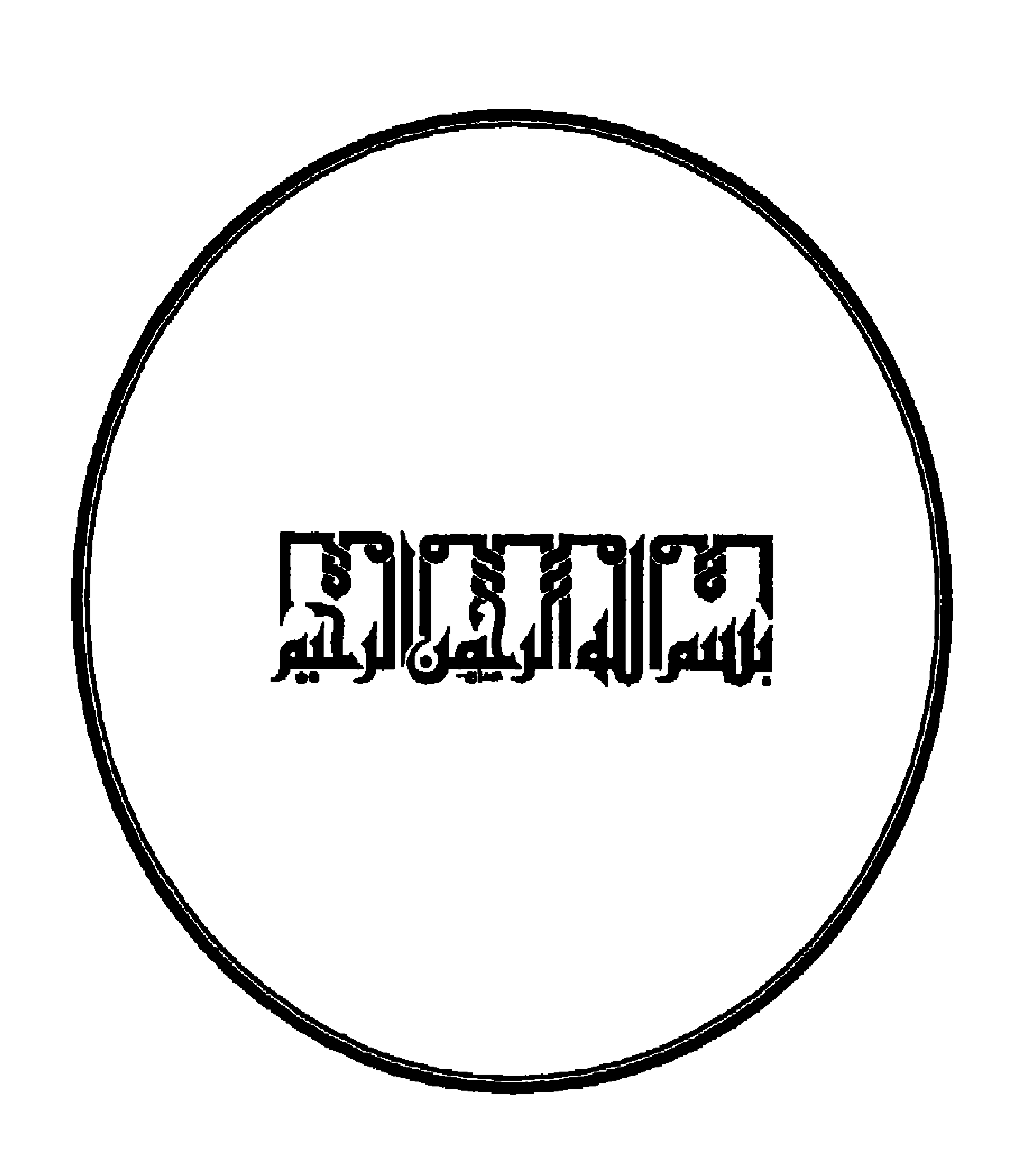
سيد محمد ساداتي الشنقيطي

ح دار الحضارة للنشر والتوزيع، ١٤٢٥هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
همام، حسن بن أحمد
الثمرات اليانعات في قراءة حمزة بن حبيب الزيات. / حسن بن أحمد
همام. — الرياض، ١٤٢٥هـ
٠٠ ص ؛ ٠٠ سم
ردمك: ٤-٠-٩٥٤٤-٩٩٦٠
١- القرآن — القراءات والتجويد أ- العنوان
ديوي ٢٧٨.١٦ ١٤٢٥/٣٠٠٦

رقم الإيداع: ١٤٢٥/٣٠٠٦
ردمك: ٤-٠-٩٥٤٤-٩٩٦٠

الطبعة الأولى
١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م

دار الحضارة للنشر والتوزيع
ص.ب ١٠٢٨٢٣ الرياض ١١٦٨٥
هاتف: ٢٧٨٧٣٣٣ فاكس: ٢٤٨٣٠٠٤


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الأستاذ الدكتور سيد محمد ساداتي الشنقيطي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. وبعد:

فقد رغب إليّ الأخ الكريم الأستاذ/ حسن بن أحمد بن حسن همام الذي كنت قد أجزته في رواية ورش عن نافع من طريق الشاطبية وكذلك القراءات الثلاث المتممة للعشر (أبو جعفر المدني ويعقوب البصري وخلف العاشر) من طريق الدرة رغب إلى التقدمة لكتابة الموسوم بالثمرات اليانعات في قراءة الإمام حمزة بن حبيب الزيات بحكم صلته بهذا الفن (القراءات) وحرصاً منه على أن يبلغ عمله غاية الإتقان اعتقاداً منه أنني ربما كنت ممن يجد عنده ما به يتم لهذا العمل العلمي العظيم منتهى ما يأمله الصالحون في إتقان أعمالهم المراد بها وجه الله تعالى.

ومع أنني لست أهلاً لمثل هذه المنزلة التي وضعني فيها فلم يكن بوسعي عدم الاستجابة لطلبه لكن ذلك تطلب مني مراجعة

دقيقة لما كتب الأخ الكريم في قراءة حمزة حيث قرأ عليّ كتابه كلمة كلمة فألفيته كتاب نفيساً في بابه قد أستوعب ما يتعلق بهذه القراءة في جانبي الأصول والفرش وأحسب أن الأخ الكريم قد بذل جهداً مشكوراً نسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعله في ميزان حسناته وأن يجعل له القبول في الأرض وليس معنى هذا أنني لا أتوقع أن يكون قد وقع من الأخ الكريم أو من مراجعتي ما قد يستدركه حذاق الفن ومن ثم فإنني باسمه واسمي أطالب كل من عثر على نقص أو خطأ أن يبادر إلى التصويب مشكوراً. والله العلي القدير أسأل أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم نافعاً للمسلمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أ. د. سيد محمد ساداتي الشنقيطي

المقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبفضله يعفو عن السيئات والصلاة والسلام على النبي الأميِّ الذي علَّم المتعلمين وأنار الطريق للسالكين محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

أما بعد:

فهذا إسهام متواضع وجهد المقل أضعه بين يدي كل قاريء (لكتاب الله) (بقراءة الإمام حمزة بن حبيب الزيات) .

وسبب إخراجي لهذا الكتاب أنني رأيت أنَّ قراءة الإمام حمزة تحتاج إلى مزيدٍ من العناية والاهتمام حتى يسهل على المشتغلين بهذا الفن ضبط هذه القراءة وتلاوتها على الوجه الصحيح.

والله من وراء القصد.

(والحمد لله رب العالمين).

ترجمة الإمام حمزة

هو الإمام أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي التيمي وُلد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن ويقرن بالزيات لأنه كان يجلب الزيت إلى حلوان (بلد بالعراق) وهو أحد القراء السبعة وصفه الشاطبي بأنه شيخ ورع صبورٌ مرتلٌ للقرآن قرأ على جعفر الصادق وعلى أبيه محمد الباقر على أبيه زين العابدين على أبيه الحسين على أبيه علي بن أبي طالب على النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ كذلك على شيخه الأعمش وعلى طلحة بن مصرف وغيرهما وكان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش توفي بحلوان عام ١٥٦هـ وأشهر من روى قراءته خلف وخلاد عن سليم عن حمزة.

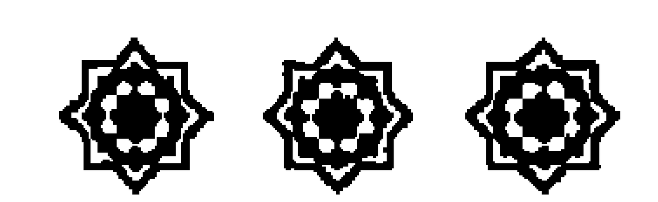
ترجمة خلف:

هو خلف بن هشام بن تغلب الأسدي البغدادي البزار وكنيته أبو محمد وهو أحد الرواة عن سليم عن حمزة وهو أحد

القراء العشرة أيضاً وُلد سنة ١٥٠هـ وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين توفي رحمه الله سنة ٢٢٩هـ ببغداد.

ترجمة خلاد:

أبو عيسى خلاد بن خالد الشيباني الكوفي وُلد سنة تسع عشرة وقيل سنة ثلاثين ومائة. أخذ القراءة عن سليم عن حمزة وهو من أضبط أصحابه وأجلهم توفي عام ٢٢٠هـ رحمه الله تعالى.



باب الاستعاذة

وصيغتها المختارة: (أعوذُ بالله من الشيطان الرجيم، ولحمزة فيها ما لباقي القراء من حيث الإخفاء والجهر فيخفيها القاريء في المواضع التالية:

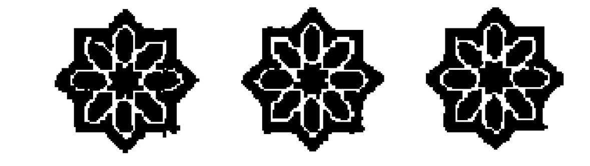
١- إذا كان القاريء يقرأ سراً.

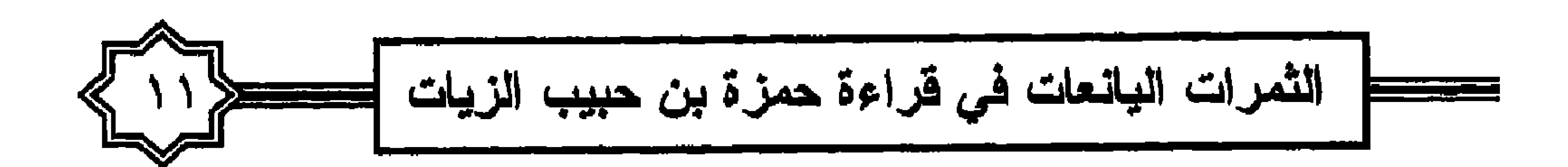
٢- إذا كان خالياً سواءً سراً أو جهراً.

٣- إذا كان في الصلاة سواءً كانت سرية أم جهرية.

٤- إذا كان يقرأ في جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتدأ.

سوى هذه المواضع يستحب الجهر بها.





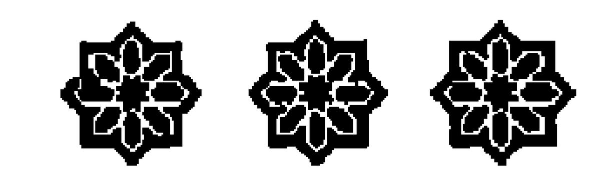
باب البسملة

يأتي حمزة بالبسملة عند الابتداء بأول كل سورة (عدا سورة براءة).

حكم ما بين السورتين

ليس لحمزة بين السورتين إلا الوصل فالقرآن عنده كسورة واحدة وله ما بين الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه وهي : (الوقف — السكت — الوصل) وكلها بدون بسملة.

ملحوظة : إذا أردت أن تصل آخر السورة بأولها كتكرير سورة الناس مثلاً فلابد من البسملة لجميع القراء وإذا أردت أن تقرأ سورة الناس ثم تأتي بعدها بالفاتحة فلابد من إثبات البسملة لجميع القراء.

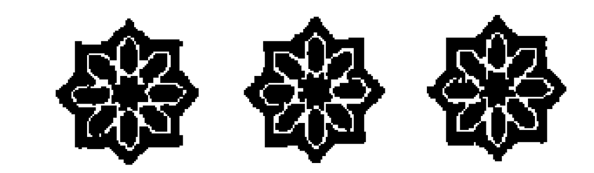


باب هاء الكناية

قراءة حمزة بإسكان الهاء في قوله: (يؤده إليه) الموضعين بآل عمران وكذلك في قوله نوله ونصله بسورة النساء وفي قوله نؤته موضعين بآل عمران وموضع بسورة الشورى وقرأ حمزة بكسر القاف من قوله ويتقه بسورة النور أما الهاء فقرأ خلف بالصلة فيها.

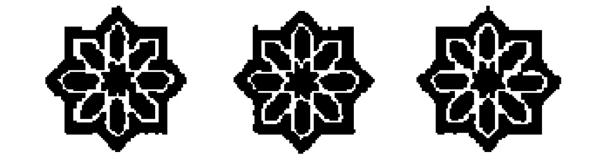
ولخلاد وجهان أحدهما كخلف والثاني كسر القاف مع سكون الهاء. وقرأ حمزة بكسر الهاء من قوله ﴿أَنْسَانِيهُ﴾ بسورة الكهف وبكسرها أيضاً في قوله ﴿عَلَيْهُ ٱللَّهَ﴾ بسورة الفتح. ويلزم من كسرها ترقيق لفظ الجلالة وقرأ بترك الصلة في الهاء من قوله: (فيه مهانا) بسورة الفرقان.

وقرأ كذلك بضم الهاء في قوله تعالى: (لأهله أمكثوا) بسورتي طه والقصص (عند الوصل).



باب ميم الجمع مع الهاء قبلها

قرأ حمزة بضم الهاء وصلاً ووقفاً في ثلاث ألفاظ وهي (عليهم، إليهم، لديهم) حيث جاءت في القرآن وقرأ بضم الميم والهاء وصلاً إذا جاء بعد الميم ساكن وقيل الهاء ياء ساكنة أو حرف مكسور (وذلك في حالة الوصل) أما في الوقف فيقف بكسر الهاء وسكون الميم مثل جميع القراء (عدا الألفاظ الثلاثة السابقة والأمثلة) (بهم الأسباب) (عليهم القتال) (دونهم امرأتين).



باب الهمز المفرد

قرأة حمزة بحذف الهمزة من يضاهئون في سورة التوبة. وضم الهاء التي قبلها (يضاهُون) وقرأ بإبدال الهمزة ألفاً من

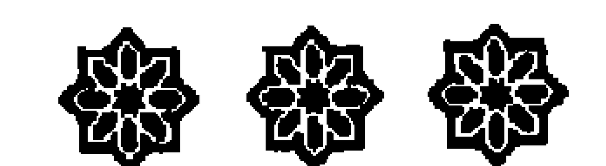
(يـأجوج ومـأجوج) في سـورة الكهـف والأنبـياء. (يـأجوج ، ماجوج).

باب الهمزتين من كلمة

قـرأة حمـزة بـزيادة همـزة للاستفهام في قوله : (آمنتم به) في سـورة الأعـراف. (وآمنـتم له) بسـورتي طـه والشـعراء فيصـير النطق : (أآمنتم).

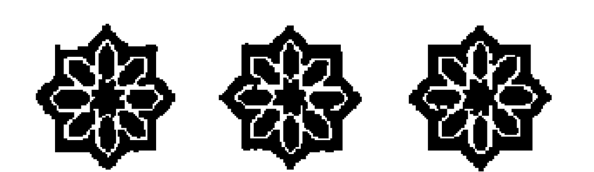
وكذلك في قوله أن كان في سورة القلم : (أأن كان) وقوله : (إنكـم لـتأتون) (الموضـع الأول في العنبكوت (أإنكـم) وكذلـك قوله تعالى : (إن لنا لأجراً) بسورة الأعراف : (إإن لنا).

وقـرأ كذلـك بتحقيق الهمزة في قوله : (أأعجمي) في سورة فصلت.



باب النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك الغنة في النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء مثال: (غشاوة ولهم (من يعمل) من ولي).



باب الإشمام

* الإشمام هنا هو أن ينطق الصاد ليس بصاد خالصة ولا بزاي خالصة وإنما يمزج بين صوت الصاد والزاي.

* أشم حمزة الصاد صوت الزاي في قوله: ﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ٦ ﴾ أول موضع بالفاتحة.

* أما خلف فقد قرأ بالإشمام في ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ حيث وقع معرفاً كان أو منكراً. وقرأ خلاد بالصاد الخالصة عدا الموضع الأول من الفاتحة كما سبق.

* أشم حمزة الصاد بخلف عن خلاد في قوله: (أم هم المصيطرون) بالطور وقوله تعالى: ﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ الغاشية. ولخلاد وجه آخر وهو الصاد الخالصة.

* قرأ حمزة بإشمام كل صاد ساكنة بعدها دال (زاياً) في القرآن الكريم وذلك في أثنى عشر موضعاً.

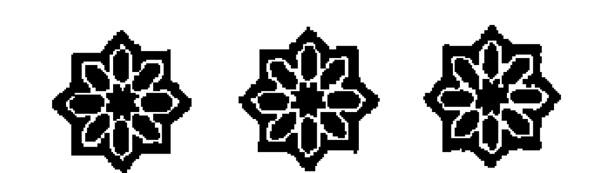
(ومن أصدق من الله) موضعين بسورة النساء.

(يصدفون) ثلاثة مواضع بسورة الأنعام.

(تصدية) بالأنفال. (فاصدع بما تؤمر) الحجر.

(حتى يصدر الرعاء) القصص. ﴿يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ﴾ الزلزلة.

(قصد السبيل) النحل. (ولكن تصديق) موضعين بسورة يونس ويوسف.



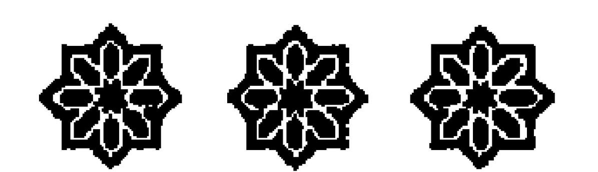
باب الادغـــام

إدغام ذال (إذ)

الحـروف الـتي تدغـم فـيها ذال إذْ هــي: (الـتاء، الـزاي، الصاد، الدال، السين، الجيم).

* أدغم خلف الذال في التاء والدال فقط.
* أدغم خلاد الذال في حروفها جميعاً ما عدا الجيم.

الأمــثلة: (إذ تــبرأ) (إذْ زيــن) (وإذ صــرفنا) (إذ دخلــوا) (إذ سمعتموه).



إدغام دال قد

الحـروف الـتي تدغـم فـيها دال قـد هـي: (السـين، الـذال، الضاد، الظاء، الزاي، الجيم، الصاد، الشين).

* أدغم حمزةُ دال قد في جميع حروفها.

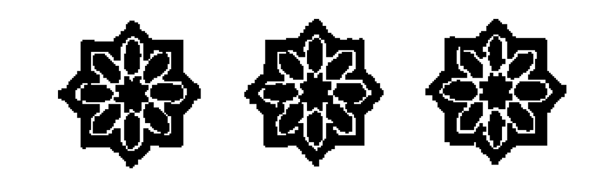
الأمثلة: (قدْ سمع) (ولقدْ ذرأنا)، (قد ضلوا) (فقد ظلم نفسه) (ولقد زيَّنا) (لقد جاءكم) (ولقد صرفنا)، (قد شغفها).

تاء التأنيث

الحروف التي تدغم فيها تاء التأنيث هي: (السين، الثاء، الصاد، الزاي، الظاء، الجيم).

* أدغم حمزة تاء التأنيث في جميع حروفها.

والأمثلة: (أنزلت سورة)، (كذبت ثمود)، (حصرت صدورهم) (خبت زدناهم)، (حرمت ظهورها)، (وجبت جنوبها).



لام هل وبل

الحروف التي تدغم فيها هل وبل هي: (التاء، الثاء، الظاء، الزاي، السين، النون).

وتختص بل بخمسة هي: (الضاد، الطاء، الظاء، الزاي، السين) وتختص هل (بالثاء) وتشترك هل وبل في حرفين هما (النون، التاء).

* أدغم حمزة لام بل في (السين) ولام هل في (الثاء) ولام هل وبل في (التاء) فقط وأظهرها عند بقية الحروف.

مثال: (بل سولت)، (هل ثوب)، (بل تأتيهم)، (هل تعلم له).

* وورد الخلاف عن خلاد بين الإظهار والإدغام في قوله في سورة النساء: (بل طبع الله على قلوبهم) فيقرأها بالإدغام والإظهار.



باب الإدغام الكبير

وهو ما تحرك فيه الحرفان.

* قرأ حمزة بإدغام التاء من ﴿ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا ﴾ ومن ﴿ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ﴾ ومن قوله: ﴿ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ﴾ الجميع بسورة الصافات.

وكذلك من قوله: ﴿ وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ﴾ بسورة الذاريات.

إدغاماً محضاً بحيث يصير الحرف مكتمل التشديد ومد الألف التي قبل التاء مد مشيعاً بمقدار ٦ حركات من قبيل المد اللازم.

* وأدغم خلاد بخلاف في قوله: ﴿ فَٱلۡمُلۡقِيَٰتِ ذِكۡرًا ﴾ بالمرسلات.

* وقوله: ﴿ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ﴾ بالعاديات والوجه الثاني له هو الإظهار.

* وأدغم حمزة التاء في الطاء في قوله: (بيت طائفة) بسورة في النساء.

* أدغم حمزة النون الأولى في الثانية من قوله: (أتمدونني بمال) في سورة النمل ويكون المد الطويل في الواو وصلاً ووقفاً للسكون الذي بعدها (هكذا) (آتمدونّي).

❁ ❁ ❁

حروف قربت مخارجها

* أدغم خلاد الباء المجزمة في الفاء في خمسة مواضع وهي:

- (أو يغلب فسوف نؤتيه) النساء.
- وقوله تعالى: (وإن تعجب فعجب قولهم) الرعد.
- وقوله تعالى: (قال اذهب فمن تبعك) الإسراء.
- وقوله: (قال اذهب فإن لك في الحياة أن تقول) طه.
- وقوله: (ولم يتب فأولئك هم) الحجرات.

وهذا الموضع الأخير ورد فيه الخلاف عن خلاد فقرأ بالإدغام والإظهار.

* أدغم حمزة : الثاء في التاء من قوله : (أورثتم)، (أورثتموها) حيث وقعت في القرآن.

* أدغم حمزة الذال في التاء في قوله : (عذت بربي) بغافر والدخان.

* أدغم حمزة الذال في التاء من قوله : (فنبذتها) بطه.

* أدغم حمزة الثاء في التاء من قوله : (لبثتم) حيث جاءت في القرآن نحو (كم لبثم) قال : (لبثت يوماً أو بعض يوم).

* أدغم حمزة الذال في التاء من قوله : (أخذتم) حيث جاءت في القرآن نحو (ثم اتخذتم العجل) وقوله : (لاتخذت عليه أجراً).

* أدغم حمزة الدال في التاء من قوله : (من يرد ثواب) الموضعين بآل عمران.

* أدغم حمزة الباء في الميم من قوله : (يعذب من يشاء) بالبقرة.

* أدغم حمزة الصاد في الذال من قوله : ﴿ كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ ﴾ أول مريم.

* أدغم حمزة الثاء في الذال من قوله : (يلهث ذلك) الأعراف.

* أظهر خلف الباء عن الميم في قوله : (أركب معنا) هود.

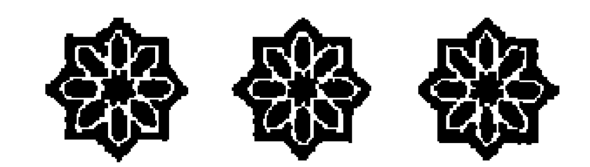
وروى عن خلاد وجهان الأول الإظهار كخلف والثاني الإدغام.

* أظهر حمزة السين عند الميم من ﴿ طسٓمٓ ﴾ أول الشعراء والقصص.

باب المد والقصر

المد عبارة عن إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقاة همز أو سكون.

والقصر : (عبارة عن بقاء حرف المد على ما فيه من المد الطبيعي) قرأ حمزة بإشباع المد المتصل والمنفصل ست حركات (أي مداً مشبعاً) مثال: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ﴾، (فيٓ آياتنا)، (الفآئزون)، (وجآء من أقصا المدينة).



باب الفتح والإمالة

الفتح هو عبارة عن فتح القاريء فاه بلفظ الحرف والإمالة هي (عبارة عن النطق بالفتحة قريبة من الكسرة وبالألف قريبة من الياء ويقال لها الإمالة الكبرى أو الإضجاع.

والإمالة الصغرى هي: (عبارة عن النطق بالحرف بحالة بين الفتح والإمالة المذكورة ويقال لها: (التقليل أو النطق باللفظ بين بين).

أولاً: الإمالة الكبرى

قرأ حمزة بإمالة ألفات ذوات الياء والمراد بها كل ألف متطرفة منقلبة عن ياء وقعت في اسم أو فعل وتعرف ذوات الياء في الأفعال بإسناد الفعل إلى نفسك تقول اشترى، اشتريت وفي الأسماء بالتثنية تقول في الهدى هديان والفتى: الفتيان وهكذا الأمثلة: (يخشى – الهدى – موسى – عيسى – استغنى).

* أمال حمزة كل ما كان على وزن فعالي بضم الفاء أو فتحها نحو: (يتامى، نصارى، كُسالى).
* أمال حمزة كل ما كان على وزن فعلى بضم الفاء أو فتحها أو كسرها نحو: القُصوى، قُربى، دعوى، الدنيا، إحدى، ذكرى).
* أمال كل ألف متطرفة رسمت في المصحف ياء في الأسماء والأفعال نحو : (يا أسفي، عسى، بلى، متى، أنى الاستفهامية ، يا حسرتي). واستثنى من ذلك خمس كلمات لم يُملها وهما: (ما زكى منكم) النور. (حتى) و (إلى) و (على) في جميع القرآن، (لدى الباب)، (بيوسف)، (ولدى الحناجر) في غافر.
* أمال الواوي إذا زاد على ثلاثة أحرف قصاعدا فإنه بتلك الزيادة يصير يائياً ويمال نحو أدنى ، يتزكى، أدنى.
* أمال أيضاً من ذوات الواو (ضحاها ، والضحى، الرِّبى، القوى، العلى) (أو كلاهما) كيف جاءت في القرآن وكذلك أمال: (إناه) بالأحزاب.

* أمال حمزة ألفات رؤوس الآي مطلقاً سواءً كانت يائية أو واوية في إحدى عشرة سورة في القرآن وهي: (طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عيسى، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق).

ملحوظة:

هذه السور منها سورتان عمت الإمالة جميع فواصلها وهي: (الأعلى والليل) وباقي السور أميل منها القابل للإمالة.

* استثنى حمزة من السور المذكورة قوله: ﴿ دَحَىٰهَآ ﴾ بالنازعات. و ﴿ تَلَىٰهَا ﴾ ﴿ طَحَىٰهَا ﴾ بالشمس. و ﴿ سَجَىٰ ﴾ بالضحى لم يملها وكذلك لم يمل المبدل من التنوين ألفاً عند الوقف نحو: (همساً، أمتاً) وما لا يقبل الإمالة بحال فانتبه.

ملحوظة هامة:

استثنى حمزة مما ذُكر خمسة عشر كلمة لم يملها وقرأها بالفتح وهي:

١- (مشكاة) في سورة النور.

٢- (أوصاني بالصلاة) سورة مريم.

٣- مرضات كيف وقعت في القرآن.

٤- (خطايا) في جميع القرآن خطاياهم، خطيئتكم.

٥- (الرؤيا) المعرف في جميع القرآن.

٦- (رؤياي) المضاف لياء المتكلم.

٧- (هداي) في جميع القرآن.

٨- (عصاني) بسورة إبراهيم.

٩- (وقد هدان) بسورة الأنعام.

١٠- (حق تقاته) بآل عمران.

١١- (مثواي) بيوسف.

١٢- (آتاني الكتاب) مريم.

١٣- (فما آتاني الله) النمل.

١٤- (أنسانيه) الكهف.

١٥- (محياي) الأنعام و (محياهم) الجاثية.

وأحيا التي لم تسبق بواو نحو (فأحياكم) أما التي سُبقت بالواو فتمال له ووردت في سورة النجم (وأنه هو أمات وأحيا).

أما حمزة حرفي الراء والهمزة في كلمة (رأى) حيث وقعت في القرآن قبل محرك مثال (رأى كوكباً) (فلما رآه مستقراً).

أما إذا كانت قبل ساكن نحو (رأى القمر) (ورأى المجرمون) فإنه يميل الراء فقط في حالة الوصل أما في الوقف فيميل الحرفين معاً.

أمال حمزة الراء دون الهمزة من (نزآءا الجمعان) بسورة الشعراء في حالة الوصل وإذا وقف أمال الراء والهمزة معاً.

أمال حمزة الهمزة في (نآى بجانبه) في الإسراء وفصلت أما النون فأملها خلف وفتحها خلاد.

أمال حمزة كلمة (ضعافاً) في النساء. وكذلك (آتيك) في النمل (موضعين) بخلف عن خلاد (أي لخلاد وجهان الفتح والإمالة ولخلف وجه واحد وهو الإمالة فقط).

أمال حمزة الألف التي هي عين الفعل الثلاثي الماضي في عشرة أفعال وهي (جاء، شاء، خاب، خاف، ضاقت، زاغ، حاق، ران، طاب، زاد).

وخرج بقوله الثلاثي الرباعي نحو (فأجاءها) فأزاغ فلا إمالة فيه.

وخرج بقوله الماضي المضارع نحو (يخافون).

وخرج يقوله الفعل نحو (خائف، وضائق) فلا إمالة فيها.

واستثنى حمزة مما توفرت فيه الشروط (كلمة زاغت) بالأحزاب و ص. فلم يملها.

والأمثلة نحو (وجاء إخوة يوسف) (إن شاء الله آمنين)، (وقد خاب من حمل ظلماً) (وضاقت بهم زرعاً) (وحاق بآل فرعون سوء العذاب).

(ما طاب لكم من النساء) (وما زادهم إلا إيماناً وتسليماً) (فلما زاغوا) (بل ران على قلوبهم)، (ولمن خاف مقام ربه).

أمال حمزة الراء من فواتح السور الست وهي (آلر) أول يونس وهود ويوسف وإبراهيم والحجر. (وآلمر) أول الرعد.

أمال حمزة الطاء من (طسم) أول الشعراء والقصص (وطس) أول النمل وطه.

أمال حمزة الياء من فاتحة مريم ويس.

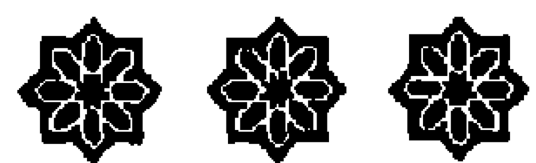
أمال حمزة الحاء من (حم) في السور السبع وهي: غافر وفصلت والشورى والدخان والجاثية والزخرف والأحقاف.

أمال حمزة الهاء من طه.

تنبيـه:

إذا وقع بعد الألف الممالة ساكن وحذفت الألف لذلك الساكن وصلاً امتنعت الإمالة فإذا زال هذا الساكن بالوقف عادت الإمالة.

مثال (عيسى ابن مريم) (القرى التي) (ذكرى الدار) (مولى) (فسمى) فالألفات الممالة هنا لا تمال وصلاً وتمال وقفاً.

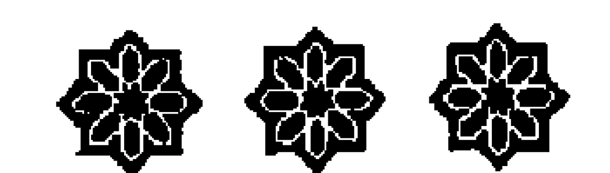


الإمالة الصغرى (التقليل)

قلل حمزة لفظ (التوراة) حيث وقعت.

قلل حمزة الألف الواقعة قبل الراء المتطرفة المكسورة في كلمتين (البوار) و (القهار) مثال (وأحلوا قومهم دار البوار) إبراهيم. و (وبرزوا لله الواحد القهار) إبراهيم. (لله الواحد القهار) سورة غافر.

أمال حمزة الألف الواقعة بين راءين أولهما مفتوحة والثانية مجرورة في ثلاثة ألفاظ وهي (الأبرار) (من قرار) (ذات قرار) (من الأشرار).



باب ياءات الإضافة

ياء الإضافة هي الياءات الزائدة الدالة على المتكلم وتكون في الاسم والفعل والحرف. الاسم نحو (نفسي، أبي) والفعل نحو (ستجدني) و الحرف نحو (لي) (إني).

قرأ حمزة بإسكان ياء الإضافة فيما يلي :

١- معى : حيث جاءت في القرآن نحو (معى أبداً) (ولن تقاتلوا معي عدواً).

٢- أمى : في قوله : ﴿ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَـٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ سورة المائدة.

٣- يدي : من قوله : ﴿ مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِىَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ سورة المائدة.

٤- وجهي : وجاءت في موضعين في قوله : (أسلمت وجهي لله) آل عمران وقوله : (إني وجهت وجهي) سورة الأنعام.

٥- بيتي : وجاءت في ثلاثة مواضع قوله : (وطهر بيتي) موضعان بالبقرة والحج وقوله : (ولمن دخل بيتي مؤمناً) موضع بسورة نوح.

٦- كلمة أجري : حيث جاء في القرآن نحو : (إن أجري إلا على الله) مع ملاحظة المد المنفصل.

٧- أسكن الياء من (لي) في المواضع التالية : (وما كان لي عليكم) سورة إبراهيم. وقوله : (مالي لا أرى الهدهد) سورة النمل وقوله : (ولي فيها مآرب) سورة طه.

وقوله : (ما كان لي من علم) وقوله : (ولي نعجة واحدة) الموضعان بسورة (ص).

وقوله : (ومالي لا أعبد الذي فطرني) سورة يس.

وقوله : (ولي دين) بسورة الكافرون.

قرأ حمزة بإسكان ياء المتكلم إذا جاء بعدها لام التعريف في أربعة عشر موضعاً هي :

١- قوله تعالى : (لا ينال عهدي الظالمين) سورة البقرة.

٢- قوله تعالى : (إنما حرَّم ربي الفواحش) سورة الأعراف.

٣- وقوله : (ربي الذي يحيي ويميت) سورة البقرة.

٤ - (مسني الضُّرُّ) سورة الأنبياء.

٥ - وقوله: (مسني الشيطان) سورة ص.

٦ - وقوله: (قل لعبادي الذين آمنوا) سورة إبراهيم.

٧ - وقوله: (عبادي الصالحون) سورة الأنبياء.

٨ - وقوله: (عبادي الشكور) سورة سبأ.

٩ - وقوله: (يا عبادي الذين أسرفوا) سورة الزمر.

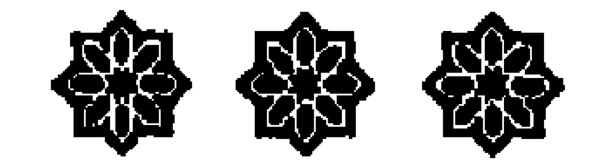
١٠ - وقوله: (إن أرادني الله) سورة الزمر.

١١ - وقوله: (آتاني الكتاب) سورة مريم.

١٢ - قوله: (إنْ أهلكني الله) سورة المُلك.

١٣ - قوله: (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون) سورة الأعراف.

١٤ - قوله: (يا عبادي الذين آمنوا) سورة العنكبوت.



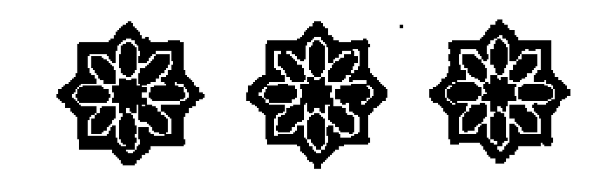
ياءات الزوائد

هي الياءات التي زادها القراء بحسب الرواية على خط المصحف ولا تكون إلا في أواخر الكلم من الأسماء والأفعال.

قرأ حمزة بإثباتها وصلاً في قوله تعالى: (وتقبل دعاء) بسورة إبراهيم.

وقرأ بإثباتها في الحالتين وصلاً ووقفاً في قوله تعالى: (أتمدونني بمالٍ) بسورة النمل.

قرأ حمزة بحذف الياء وصلاً ووقفاً في قوله: (فما آتانِ الله) بسورة النحل.



باب السكت والنقل

تعريف السكت: (هو قطع الصوت زمناً من غير تنفس ويقع في وسط الكلمة وآخرها (وهذا الزمن دون زمن الوقف).

تعريف النقل:

هو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الذي قبلها مع حذف الهمزة وذلك بثلاثة شروط هي:

أ - أن يكون الحرف المنقول إليه ساكناً.

ب - أن يكون الساكن المنقول إليه صحيحاً (أي لا يكون حرف مد).

ج - أن يكون الساكن المنقول إليه آخر الكلمة والهمزة بداية الكلمة التالية.

فإذا فقد شرطاً من هذه الشروط امتنع النقل.

مثال ما توافرت فيه الشروط (قد أفلح) (من آمن) ومثال ما فقد هذه الشروط (القرآن) لأنه في كلمة واحدة. و (قالوا آمنا) لأن الساكن حرف مد (غير صحيح).

أولاً : السكت على الساكن الموصول والمقصود بالموصول هنا ما اتصل رسمه ويكون ذلك في (ال) التي للتعريف التي بعدها الهمزة نحو الأرض الآخرة وفي كلمة شيء المرفوعة والمجرورة وشيئاً المنصوبة.

قرأ حمزة بالسكت على (ال وشيء) وصلاً بخلف عن خلاد.

وتفسير ذلك أن خلف يسكت عليهما وصلاً قولاً واحداً أما خلاد فله وجهان السكت مثل خلف وترك السكت (أي بالتحقيق مثل حفص).

أما في حالة الوقف على الساكن الموصول نحو (والأرض ، الآخرة) فلكل من الروايين وجهان هما : (النقل والسكت).

تنبيه :

إذا جاءت كلمتان وكان في كل منهما (أل) نحو قوله : (والأرض وضعها للأنام) وأراد القاريء أن يقف على الثانية منهما فله ما يلي :

١ - إذا قرأ بالسكت على الأولى : (من الراويين خلف وخلاد) فإنه يقف على الثانية بالسكت والنقل (وجهان). وإذا قرأ بالتحقيق في الأولى : (من رواية خلاد) تعين له النقل في الثانية فقط حال الوقوف عليها.

٢ - الساكن المفصول :

وهو ما جاء فيه السكون في كلمة والهمز في كلمة أخرى نحو (قد أفلح) (من آمن).

أولاً في حالة الوصل:

قرأ خلف حال الوصل في الساكن المفصول بالسكت وعدمه أي له وجهان (السكت والتحقيق).

أما خلاد فله في الساكن المفصول وصلاً التحقيق فقط كحفص.

ثانياً: حالة الوقف على الساكن المفصول:

وقف خلف على الساكن المفصول نحو (من آمن) بثلاثة أوجه الأولى النقل والثانية السكت والثالثة التحقيق.

أما خلاد فله وجهان فقط هما:

(النقل والتحقيق).

تنبيه:

إذا جاء مفصولان في الآية نحو قوله تعالى: (أن أدوا[1] إلى عباد الله إني لكم رسولٌ[2] أمين).

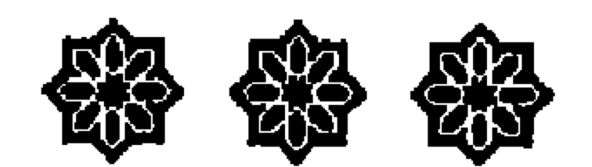
وأراد القاريء أن يقف على الثاني منهما فله ما يلي:

١- إذا سكت على الأول (من رواية خلف) فله في الوقف على الثاني (النقل والسكت).

٢- إذا قرأ بترك السكت على الأول (من الروايتين خلف وخلاد) فله في الوقف على الثاني وجهان هما: النقل والتحقيق.

ملحوظة:

لا يجوز للقاريء أن ينقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع في حالة الوقف إذ لا نقل مع ميم الجمع نحو (عليهم أأنذرتهم) لأن ميم الجمع لا يصح النقل إليها وصلاً ولا وقفاً.



باب الوقف على الهمز

روى عن حمزة أنه كان يسهل الهمز في حال الوقف سواءً كان الهمز متوسطاً في الكلمة أم متطرفاً في آخرها أما في أول الكلمة فليس له إلا التحقيق.

والمقصود بالتسهيل هنا مطلق التغيير فيشمل النقل والإبدال والتسهيل بين بين والحذف ولحمزة في ذلك مذهبان هما :

أ — المذهب التصريفي وهو الأشهر ورسمي وهو تسهيل الهمز باعتبار رسم المصحف العثماني.

أولاً : المذهب التصريفي (القياسي).

ويمكن تقسيم حكم الوقف على الهمز إلى ثلاثة أقسام هي :

أ — الهمز الساكن الذي قبله متحرك.

ب — الهمز المتحرك الذي قبله ساكن.

ج — الهمز المتحرك الذي قبله متحرك.

أولاً : الهمز الساكن الذي قبله متحرك.

وينقسم إلى ساكن في وسط الكلمة وفي طرف الكلمة.

أولاً ساكن في وسط الكلمة.

ولا يكون إلا أصلياً نحو (بئر)، (يألمون)، (أنبئهم)، (تؤويه)، (الرؤيا) وسُمي أصلياً لأن السكون لازم في الحالين.

ثانياً: ساكن في طرف الكلمة.

ويكون السكون فيه أصلي نحو : (اقرأ)، (بنبأ)، (هيء)، ويكون السكون فيه عارضاً أيضاً نحو (بدأ)، (اللؤلؤ).

يستهزيء . وسُمي عارضاً لأن السكون يأتي في حالة الوقف فقط.

حكم الأنواع السابقة الإبدال من جنس حركة ما قبلها فيبدل المفتوح ألفاً والمضموم واو والمكسور ياءً.

ويجوز في السكون العارض التسهيل بالروم إذا كان مضموم أو مكسوراً.

تنبيهات :

أ- ورد في لفظي (أنبئهم)، (ونبئهم) حسب القاعدة السابقة الإبدال مع ضم الهاء أو كسرها (وجهان).

ب- ورد في (رئيا) (وتؤوى)، (وتؤويه)، (والرؤيا)، (ورؤياك). وجهان الإبدال من جنس حركة ما قبلها حسب القاعدة المذكورة والوجه الثاني الإبدال مع الإدغام.

ج – يجوز الروم والإشمام في كل ما تطرف إن كان مرفوعاً أو مضموماً والروم فقط إن كان مجروراً ما لم تبدل الهمزة المتطرفة حرف مد.

ثانياً : حكم الهمز المتحرك الذي قبله ساكن.

وينقسم إلى ما يلي:

أ – ما قبله ساكن صحيح.

ويكون متوسطاً نحو (مذءوماً)، (مسئولاً) (شطئه) ويكون متطرفاً نحو (دفء)، (المرء)، (الخبء).

وحكمه نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله مع حذف الهمز.

ب – ما قبله ساكن (حرفي اللين الواو والياء).

ويكون متوسطاً نحو : (شيئاً ، كهيئة ، سوأة).

ويكون متطرقاً نحو : (شيء)، (السوء).

وحكمه في الوقف عليه وجهان :

أ- نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله مع حذف الهمز والثاني الإبدال مع الإدغام.

ج – ما قبله ساكن حرف مد أصلي (واو وياء).

ويكون متوسطاً نحو (سيئات)، (السوء آي).

ويكون متطرقاً نحو (السوء)، (لتنؤ)، (المسيء). وحكمه كالسابق: أ- نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله وهناك وجهٌ آخر هو الإبدال مع الإدغام.

٤- ما قبله ساكن حرف مد (الألف).

ويكون متوسطاً نحو (أبناءنا) (إسرائيل) (يشاء) وحكمه التسهيل مع المد والقصر.

ويكون مستطرفاً نحو: (السفهاء)، (المآء)، (شركاء) وحكمه الإبدال ألفاً مع القصر والتوسط والمد ويجوز فيه التسهيل بالروم مع المد والقصر.

٥ — ما قبله ساكن (واو أو ياء زائدتين).

ويكون متوسطاً نحو: خطيئة، هنيئاً، مريئا.

ويكون متطرفاً نحو: دريء، النسيء.

وحكمه الإبدال مع الإدغام.

فائدة جمع بعضهم الكلمات التي بها واو وياء زائدتين في قوله: (قف في هنيئاً مع مريئا مع برى

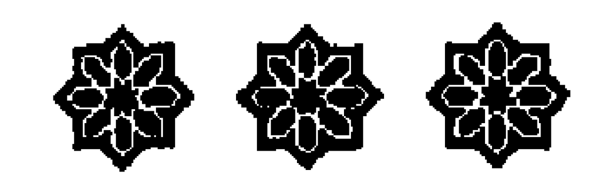
دري نسي قرو خطيئة حر.

أي هـي : (هنيـئاً، مريـئاً، بـريء درىء، نسـيء، قـروء، خطيئة).

والمزيد هنا هو ما زاد على أصل الكلمة.

ملحوظة:

يجوز الـروم والإشمـام في كـل مـا تطـرف مرفوع أو مضموم والروم فقط إذا كان مجروراً.



حكم الهمز المتحرك الذي قبله متحرك

وحتى يسهل فهمه وترتيبه نلخصه في هذا الجدول الذي أمامك :

النوع	المثال	الحُكم
١-مفتوح بعد كسر ٢- مفتوح بعد ضم	خاطئة ، مئة، يؤخر يُؤاخذ	الإبدال ياء خالصة الإبدال واو خالصة
مفتوح بعد فتح مكسور بعد فتح مكسور بعد كسر مضموم بعد ضم مضموم بعد فتح	سأل ، شنئآن، يسن، مطمئن، يئسن، خاطئين، متكئين، برءوسكم رءوف،	التسهيل بين بين
ومضموم بعد كسر	أنبئوني، يطفئوا، لأنذركم	التسهيل بين بين والإبدال الياء على مذهب الأخفش (وجهان)
مكسور بعد ضم	سُئلوا، سُئلت	التسهيل بين بين والإبدال واو على مذهب الأخفش وجهان

حكم المتوسط بزائد

الهمز قد يكون متوسطاً بسبب دخول أحد حروف الزائدة عليه وهي عشرة حروف كالتالي :

١ - ياء النداء نحو : يا آدم.

٢- الباء نحو : بأسمائهم.

٣- الواو نحو : وأمُرْ.

٤- السين نحو : سآوي.

٥- الهمزة نحو : أأنذرتهم.

٦- الفاء نحو : فأوحى.

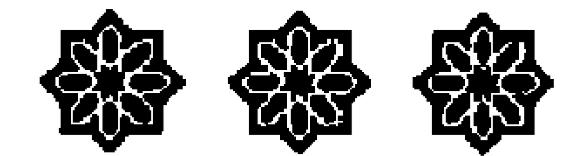
٧- لام التعريف نحو: لأنتم.

٨- الكاف نحو: كأنهم.

٩- اللام نحو لأبويه.

١٠- هاء التنبيه نحو : هأنتم.

فقبل دخول هذه الحروف كان لحمزة التحقيق وبعد دخولها صارت متوسطة بزائد ففيها وجهان حال الوقف التسهيل والتحقيق.



ثانياً : المذهب الرسمي

روى أن حمزة كان يسهل في الوقف على وفق خط المصحف العثماني فكان يبدل الهمزة بما صورت به وما لم تصور به يحذفها فما رسمت فيه بالواو يقف بالواو وما رسمت بالياء يقف بالياء وما لم ترسم فيه يقف بالحذف وليس هذا على إطلاقه في كل كلمة بل بشروط وبثبوت ذلك نقلاً وسماعاً ورواية (لأن القراءة سُنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول) كما قال (زيد بن ثابت) رضي الله عنه.

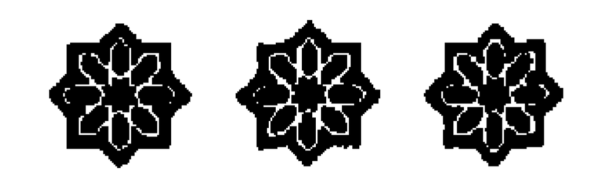
والكلمات التي رُسمت فيها الهمزة على واو أو ياء أو حذفت صورة الهمزة فيها معدودة ومحصورة (راجع الوافي في شرح الشاطبية).

ومن هذه الكلمات النماذج التالية :

الكلمة	المذهب القياسي	المذهب الرسمي
شركؤا	٥ أوجه هي الإبدال ألفاً مع القصر والمتوسط والمد والتسهيل بالروم مع القصر والمد	٧ أوجه هي الإبدال واو خالصة مع القصر والتوسط والمد. والروم مع القصر والإشمام مع القصر والتوسط والمد (حيث رسمت الهمزة على واو)
تلقآي	٥ أوجه الإبدال مع القصر والتوسط والمد والتسهيل بالروم مع القصر والمد	٤ أوجه هي الإبدال الياء خالصة مع القصر والتوسط والمد والروم مع القصر (حيث رسمت الهمزة على ياء)
شاطيء	وجهان الإبدال ياء	وجهان الإبدال ياء ساكنة

'	ساكنة والتسهيل مع الروم	وجهان: ١- الإبدال ياء خالصة مع السكون ثم مع الروم
المنشئون مستهزءون الخاطئون	وجهان وهما الإبدال ياء والتسهيل بين بين	وجه واحد وهو الحذف (المنشوون ، مستهزون والخاطوون) لأنه الهمزة لم ترسم على صورة حرف.

وإلى هنا تمت الأصول والحمد لله رب العالمين.



فرش الكلمات القرآنية

سورة الفاتحة

﴿ مَٰلِكِ ﴾/٤	حذف الألف بعد الميم	ملك
﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ /٦	الموضع الأول	أشم الصاد زايا
﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ /٧	الموضع الثاني	أشم خلف الصاد زايا وخلاد بالصاد الخالصة

❁ ❁ ❁

سورة البقرة

﴿ فَأَزَلَّهُمَا ﴾/٣٦	مد الزاي وتخفيف اللام	فأزالهما
﴿ هُزُوًا ﴾ /٦٧	إسكان الزاي وهمز الواو	هزؤا

﴿ لَا تَعۡبُدُونَ ﴾ /٨٣	بياء الغيبة	لا يعبدون
﴿ حُسۡنًا ﴾ /٨٣	فتح الحاء والسين	حَسَناً
﴿ أُسَٰرَىٰ ﴾ /٨٥	فتح الهمزة وسكون السين وحذف الألف	أسرى
﴿ تُفَٰدُوهُمۡ ﴾ /٨٥	فتح التاء وسكون الفاء وحذف الألف	تفدوهم
﴿ لِّجِبۡرِيلَ ﴾ ٩٧، ٩٨	فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء في جميع القرآن	جبرئيل
﴿ وَمِيكَىٰلَ ﴾ /٩٨	بهمزة بعد الألف وبعدها ياء	ميكائيل
﴿ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ ﴾ /١٠٢	بتخفيف لكن ورفع نون الشياطين	ولكن الشياطين
﴿ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ /١٢٤	اسكن الياء في الحالين	
﴿ بَيۡتِيَ ﴾ /١٢٦	اسكن الياء	
﴿ صِرَٰطٍ ﴾/١٤٢	اشم خلف الصاد زايا	
﴿ لَرَءُوفٌ ﴾ /١٤٣، ٢٠٧	حذف الواو المدية في جميع القرآن	رءُف

﴿ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ وَلَئِنْ أَتَيْتَ ﴾/١٤٤،١٤٥	بتاء الخطاب	عما تعملون
﴿ وَمَن تَطَوَّعَ ﴾ ١٥٨، ١٨٤	بياء الغيبة وسكون العين وتشديد الطاء	يطوَّع
﴿ ٱلرِّيَـٰحِ ﴾ /١٦٤	بالإفراد	الريح
﴿ مِن مُّوصٍ ﴾ /١٨٢	فتح الواو وتشديد الصاد	مُوصٍّ
﴿ ٱلْبُيُوتَ ﴾ /١٨٩	بكسر الباء في جميع القرآن	البِيوت
﴿ وَلَا تُقَـٰتِلُوهُمْ ﴾ ﴿ يُقَـٰتِلُوكُمْ ﴾ ﴿ فَإِن قَـٰتَلُوكُمْ ﴾ /١٩١	قرأ الثلاثة بحذف الألف وفتح المضارعة وإسكان القاف وضم التاء في الأولين	ولا تَقْتلوهم ، يَقْتُلوكم، قتلوكم
﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ /٢٠٨	اسكن الطاء	خُطْوات
﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ / ٢١٠	بفتح التاء وكسر الجميع في جميع القرآن	تَرْجِع الأمور
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٢١٣	اشم خلف الصاد زاياً	

﴿ إِثْمٌ كَبِيرٌ ﴾ /٢١٩	بالثاء مكان الباء	كثير
﴿ يَطْهُرْنَ ﴾ /٢٢٢	فتح الطاء والهاء مع التشديد	يطَّهرن
﴿ يَخَافَآ ﴾ /٢٢٩	ضم الخاء	يُخافا
﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴾/ ٢٣٦، ٢٣٧	ضم التاء وإثبات ألف مع المد المشبع	تمآسوهن (في جميع القرآن)
﴿ فَيُضَٰعِفَهُۥ ﴾/٢٤٥	برفع الفاء	فيضاعفُه
﴿ وَيَبْصُۜطُ ﴾ /٢٤٥	قرأ خلف بالسين ولخلاد وجهان السين والصاد	ويبسط
﴿ يَتَسَنَّهْ ﴾ /٢٥٩	حذف الهاء في الوصل وإثباتها وقفاً	يتسنَّ
﴿ قَالَ أَعْلَمُ ﴾/٢٥٩	بهمز الوصل مع جزم الميم على الأمر	قال اعلم
﴿ فَصُرْهُنَّ ﴾ /٢٦٠	بكسر الصاد	فصِرْهن
﴿ بِرَبْوَةٍ ﴾ /٢٦٥	ضم الراء	رُبْوة
﴿ فَنِعِمَّا ﴾ /٢٧١	فتح النون	فنَعما

﴿ وَيُكَفِّرُ ﴾ /٢٧١	بالنون وإسكان الياء	ونُكفِرْ
﴿ فَأْذَنُوا ﴾ /٢٧٩	فتح الهمزة مع إثبات ألف بعدها وكسر الذال	فآذنوا
﴿ وَأَن تَصَدَّقُوا ﴾/٢٨٠	تشديد الصاد	أن تصَّدَّقوا
﴿ أَن تَضِلَّ ﴾ /٢٨٢	بكسر الهمزة	إن تضل
﴿ فَتُذَكِّرَ ﴾ /٢٨٢	رفع الراء	فتذكِّرُ
﴿ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً ﴾ /٢٨٢	بالرفع فيهما	تجارةٌ حاضرةٌ
﴿ فَيَغْفِرُ ﴾ /٢٨٤	بالجزم فيهما	يغفرْ ويعذبْ
﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾ /٢٨٥	على الإفراد	وكِتابِه

سورة آل عمران

﴿ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ ﴾ /١٢	بياء الغيبة فيها	سيغلبون ويحشرون

﴿ وَجۡهِيَ ﴾ /٢٠	اسكن الياء	وجهيْ
﴿ وَيَقۡتُلُونَ ٱلَّذِينَ ﴾ /٢١	فتح القاف وضم الياء وإثبات ألف	ويقاتلون
﴿ رَءُوفٌ ﴾ /٣٠	حذف الواو	رءف
﴿ فَنَادَتۡهُ ﴾ /٣٩	حذف التاء مع إثبات ألف (مع الإمالة)	فناداه
﴿ أَنَّ ٱللَّهَ ﴾ /٣٩	كسر الهمزة	إنّ الله
﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾ /٣٩	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع التخفيف	يبْشُرُكَ
﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾ /٤٨	(بالنون)	ونُعلِمه
﴿ بُيُوتِكُمۡ ﴾ /٤٩	كسر الباء	بِيوتكم
﴿ صِرَٰطٌ ﴾ /٥١	اشم خلف الصاد زاياً	
﴿ فَيُوَفِّيهِمۡ ﴾ /٥٧	بالنون مكان الياء	فنوفيهم
﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ في الموضعين/٧٥	اسكن الهاء	يؤدهْ
﴿ لَمَآ ءَاتَيۡتُكُم ﴾ /٨١	كسر اللام	لِـما

﴿ يَبْغُونَ ﴾ ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ /٨٣	بتاء الخطاب فيهما	تبغون – ترجعون
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /١٠١	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ /١٠٩	فتح التاء كسر الجيم	تَرْجِع الأمور
﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ /١٢٥	فتح الواو	مُسَوَّمين
﴿ قَرْحٌ ﴾ /١٤٠	ضم القاف	قُرْح
﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ /١٤٥	إسكان الهاء في الموضعين	نُؤْتِهْ
﴿ يَغْشَىٰ ﴾ /١٥٤	بتاء التأنيث	تَغْشى
﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾ /١٥٤	كسر الباء	بيوتكم
﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ /١٥٦	بياء الغيبة	يعملون
﴿ مُتُّمْ ﴾ /١٥٧، ١٥٨	كسر الميم	مِتُم
﴿ تَجْمَعُونَ ﴾ /١٥٧	بالتاء	تجمعون
﴿ يَغُلَّ ﴾ /١٦١	ضم الياء وفتح الغين	يُغَل

﴿ ٱلْقَرْحُ ﴾ /١٧٢	ضم القاف	القُرْح
﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾ ١٧٧، ١٨٠	بالتاء للخطاب	ولا تَحسَبَنَّ
﴿ يَمِيزَ ﴾ /١٧٩	ضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء	يُميِّز
﴿ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا ﴾/ ١٨١	بالياء المضمومة مكان النون وفتح التاء	سيُكْتَبُ
﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾ /١٨١	برفع اللام	وقَتْلُهم
﴿ وَنَقُولُ ﴾ /١٨١	بالياء مكان النون	ويقُولُ
﴿ وَقَـٰتَلُوا وَقُتِلُوا ﴾ /١٩٥	بالتقديم والتأخير	وقُتلوا وقاتلوا

❁ ❁ ❁

سورة النساء

﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ /١	خفض الميم	والأرْحام
﴿ فَلِأُمِّهِ ﴾/١١	في الموضعين بكسر الهمزة حال الوصل بما قبلها وفي الابتداء بضم الهمزة	فَلِإمِّهِ

﴿ يُوصَىٰ بِهَآ ﴾ /١٢	الموضع الأخير بكسر الصاد	يوصِى
﴿ ٱلْبُيُوتِ ﴾ /١٥	كسر الباء	البِيوت
﴿ كَرْهًا ﴾ /١٩	ضم الكاف	كُرْهـــا
﴿ أُحْصِنَّ ﴾ /٢٥	فتح الهمزة والصاد	أحْصَنَّ
﴿ بِٱلْبُخْلِ ﴾ /٣٧	فتح الباء والخاء	بالبَـــخَـــل
﴿ تُسَوَّىٰ ﴾ /٤٢	فتح التاء	تَسَـــوَّى
﴿ أَوْ لَـٰمَسْتُمُ ﴾ /٤٣	حذف الألف	لمستم
﴿ صِرَٰطًا ﴾ /٦٨	اشم خلف الصاد زاياً	
﴿ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ /٧٧	بياء الغيبة	ولا يظلمون
﴿ أَصْدَقُ ﴾ /٨٧	أشم الصاد زاياً	
﴿ فَتَبَيَّنُوٓاْ ﴾ /٩٤	بالـــثاء بعد التاء وحذف الياء والنون وإثبات ألف بعد الباء	فتثبتوا
﴿ ٱلسَّلَـٰمَ ﴾ /٩٤	حذف الألف على القصر	السَـلَـــم
﴿ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ ﴾ /١١٤	بالياء مكان النون	يؤتيه

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾ /١١٥	اسكن الهاء	نوله، نُصلهْ
﴿ تَلْوُۥٓا۟ ﴾ /١٣٥	حذف الواو الأولى وضم اللام	تَلُوا
﴿ وَقَدْ نَزَّلَ ﴾ /١٤٠	ضم النون	نُزِّل
﴿ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ ﴾ /١٥٢	بالنون مكان الياء	نؤتيهم
﴿ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا ﴾ /١٦٢	بالياء مكان النون	سيؤتيهم
﴿ زَبُورًا ﴾ /١٦٣	ضم الزاي زُبُورا	
﴿ صِرَٰطًا ﴾ /١٧٥	أشم خلف الصاد زاياً	

❁ ❁ ❁

سورة المائدة

﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ /٦	بخفض اللام	وأرْجُلِكم
﴿ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ﴾ /٦	حذف اللام	لَمَسْتُم
﴿ قَٰسِيَةً ﴾ /١٣	حذف الألف وتشديد الياء	قسِيَّة

﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ /٢٨	اسكن الياء مع المد	يدىْ~ إليك
﴿ وَلْيَحْكُمْ ﴾ /٤٧	كسر اللام ونصب الميم	ولِيحكمَ
﴿ هُزُوًا ﴾ /٥٧	اسكن الزاي مع الهمز	هزْءاً
﴿ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ ﴾ /٦٠	ضم الباء وجر التاء	وعَبُدَ الطاغوتِ
﴿ تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾ /٧١	رفع النون	تكونُ
﴿ عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَٰنَ ﴾ /٨٩	خفف القاف	عَقَدتُم
﴿ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ﴾ /١٠٧	ضم التاء وكسر الحاء	استُحِقَّ
﴿ ٱلْأَوْلَيَٰنِ ﴾ /١٠٧	فتح الواو مشددة وكسر اللام وحذف الألف	الأوَّليين
﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ (في الموضعين)/ ١٠٩،١١٦	كسر الغين في جميع القرآن	الغِيُوب
﴿ سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ /١١٠	فتح السين وألف بعدها	ساحرٌ
﴿ مُنَزِّلُهَا ﴾ /١١٥	خفف الزاي	مُنْزِلُها
﴿ وَأُمِّيَ ﴾ /١١٦	اسكن الياء	أمّى

❀ ❀ ❀

ســـورة الأنعام

﴿ يُصْرَفْ ﴾ /١٦	فتح الياء وكسر الراء	يَصرْف
﴿ لَمْ تَكُن ﴾ /٢٣	بياء التذكير	لم يكن
﴿ فِتْنَتُهُمْ ﴾ /٢٣	بالنصب	فتنتَهم
﴿ وَٱللَّهِ رَبِّنَا ﴾ /٢٣	فتح الباء	ربَّـنـــا
﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ /٣٢	بياء الغيبة	يعقلون
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٣٩	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ يَصْدِفُونَ ﴾ /٤٦	اشم الصاد زاياً	
﴿ أَنَّهُۥ ﴾ ﴿ فَأَنَّهُۥ ﴾/٥٤	كسر الهمزتين	إنَّه – فإنَّــه
﴿ وَلِتَسْتَبِينَ ﴾ /٥٥	بالياء	وليستبين
﴿ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ﴾ /٥٧	اسكن القاف وأعجم الصاد ضاداً	يَقْض

﴿ تَوَفَّتْهُ ﴾ /٦١	حذف التاء بعد الفاء وأثبت ألفاً	توفاه
﴿ ٱسْتَهْوَتْهُ ﴾ /٧١	حذف التاء بعد الواو وأثبت الألف	استهواه
﴿ وَجْهِيَ ﴾ /٧٩	اسكن الياء	وجهي
﴿ وَٱلْيَسَعَ ﴾ /٨٦	فتح اللام وشددها وأسكن الياء	الّيْسع
﴿ صِرَاطٍ ﴾ /٨٧، ١٢٦	اشم خلف الصاد زاياً	
﴿ ٱقْتَدِهْ ﴾ /٩٠	حذف الهاء وصلاً - وأثبتها وقفاً	اقْتدِ
﴿ بَيْنَكُمْ ﴾ /٩٤	ضم النون	بيْنُكم
﴿ ثَمَرِهِۦ ﴾ /٩٩	ضم الثاء والميم	ثُمُرِه
﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ /١٠٩	بتاء الخطاب	تؤمنون
﴿ مُنَزَّلٌ ﴾ /١١٤	خفف الزاي	مُنْزَلٌ
﴿ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ /١١٩	ضم الحاء وكسر الراء	حُرِّم
﴿ رِسَالَتَهُۥ ﴾ /١٢٤	على الجمع	رسالاته
﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ /١٢٨	بالنون مكان الياء	نحشرهم

﴿ تَكُونُ لَهُۥ ﴾ /١٣٥	بياء التذكير	يكون له
﴿ مِن ثَمَرِهِۦٓ ﴾ /١٤١	ضم الثاء والميم	ثُـمُـره
﴿ حَصَادِهِۦ ﴾ /١٤١	كسر الصاد	حِصاده
﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ /١٤٢	اسكن الطاء	خطْـوات
﴿ يَكُونَ مَيْتَةً ﴾ /١٤٥	بياء التذكير	يكون
﴿ وَأَنَّ هَٰذَا ﴾ /١٥٣	كسر الهمزة	وإن هذا
﴿ صِرَٰطِى ﴾ /١٥٣	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ يَصْدِفُونَ ﴾ /١٥٧	اشم حمزة الصاد زاياً	
﴿ تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾ /١٥٨	بياء التذكير	يأتيهم
﴿ فَرَّقُوا۟ ﴾ /١٥٩	بـألف بعـد الفاء وتخفيف الراء	فارقُوا
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /١٦١	أشم خلف الصاد زاياً	

سورة الأعـــراف

﴿ صِرَٰطَكَ ﴾ /١٦	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ تُخْرَجُونَ ﴾ /٢٥	فـــتح تـــاء المضارعة وضم الراء	تَخرُجُون
﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ ﴾ /٣٣	إســكان الياء في الحالين	حــرم ربــيْ الفواحش
﴿ لَا تُفَتَّحُ ﴾ /٤٠	بــياء التذكير وإسكان الفاء وتخفيف التاء	يُفْتَحُ
﴿ أَن لَّعْنَةُ ﴾ /٤٤	شـــدد الـــنون مفتوحة ونصب لعنة	أنَّ لَعْنَةَ
﴿ يُغْشِي ﴾ /٥٤	فتح الغين وشدد الشين	يُغَشّى
﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ /٥٧	بالإفراد	الريْح
﴿ بُشْرًا ﴾ /٥٧	بالنون المفتوحة بدل الياء	نَــشْرَاً
﴿ بَصْطَةً ﴾ /٦٩	قــرأ خلـــف بالسين وخلاد وجهان السين والصاد	بصـــطة - بسطة

﴿ بُيُوتًا ﴾ /٧٤	كسر الباء	بيوتا
﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ /٨١	بهمزتين على الاستهام	أإنكم
﴿ مَعِيَ ﴾ /١٠٥	اسكن الياء	معيْ
﴿ سَٰحِرٍ ﴾ /١١٢	حذف الألف وفتح الحاء مشددة وألف بعدها	سَحَّار
﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ /١١٣	بالاستفهام	أإِنَّ لنا
﴿ تَلْقَفُ ﴾ /١١٧	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
﴿ ءَامَنتُم ﴾ /١٢٣	بالاستفهام والتحقيق	أأمنتم به
﴿ يَعْكُفُونَ ﴾ /١٣٨	كسر الكاف	يعكِفون
﴿ دَكًّا ﴾ /١٤٣	باللف الممدودة	دكـآء
﴿ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ /١٤٦	اسكن الياء في الحالين وتسقط وصلا	آياتي الذين
﴿ ٱلرُّشْدِ ﴾ /١٤٦	فتح الراء والشين	الرَّشَد
﴿ حُلِيِّهِمْ ﴾ /١٤٨	كسر الحاء	حِليهم
﴿ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا ﴾ ﴿ وَيَغْفِرْ لَنَا ﴾ /١٤٩	بالتاء على الخطاب مع فتح الباء	ترحمنا ربَّنا وتغفر

﴿ ٱبْنَ أُمَّ ﴾ /١٥٠	كسر الميم	ابنَ أمِّ
﴿ مَعْذِرَةً ﴾ /١٦٤	بالرفع	معذرةٌ
﴿ تَعْقِلُونَ ﴾ /١٦٩	بياء الغيبة	يعقلون
﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ /١٨٠	فتح الياء والحاء	يَلْحدون
﴿ وَيَذَرُهُمْ ﴾ /١٨٦	جزم الراء	يذرْهُم

❁ ❁ ❁

سورة الأنفال

﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ﴾ (موضعين)/١٧	خفف النون ورفع لفظ الجلالة	ولكنِ الله
﴿ مُوهِنُ كَيْدِ ﴾ /١٨	بالتنوين ونصب الدال	موهنٌ كيدَ
﴿ وَأَنَّ ٱللَّهَ ﴾ /١٩	كسر الهمزة	وَإِنَّ الله
﴿ وَتَصْدِيَةً ﴾ /٣٥	أشم الصاد زاياً	

﴿ لِيَمِيزَ﴾ /٣٧	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء مكسورة	يُمَيِّزَ
﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ / ٤٤	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعِ الأمور
﴿ مِّن وَلَـٰيَتِهِم ﴾ /٧٢	كسر الواو	وِلايتهم

❁ ❁ ❁

سورة التوبة

﴿ يُبَشِّرُهُمْ ﴾ /٢١	فتح الياء وسكن الباء وضم الشين ساكنة	يَبْشُرُهم
﴿ عُزَيْرٌ﴾ /٣٠	ترك التنوين	عزيزُ
﴿ يُضَـٰهِـُٔونَ ﴾ /٣٠	حذف الهمزة وضم الهاء	يضاهُون
﴿ كَرْهًا ﴾ /٥٣	ضم الكاف	كُرها
﴿ أَن تُقْبَلَ ﴾ /٥٤	بياء التذكير	أن يقبل
﴿ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ﴾ /٦١	كسر التنوين	ورحمةٍ

﴿ إِن نَّعْفُ ﴾ ﴿ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً ﴾ /٦٦	قرأ بياء مضمومة مكان النون في يعف وفتح الفاء وتاء التأنيث مضمومة في تعذب وفتح الذال ورفع طائفة	إنْ يُعْفَ تُعَذَّبْ طائفةٌ
﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ /٧٨	كسر الغين	الغِيوب
﴿ مَعِىَ ﴾ (في الموضعين)/٨٣	اسكن الياء	معيْ
﴿ جُرُفٍ ﴾ /١٠٩	أسكن الراء	جُرْف
﴿ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ﴾ /١١١	بالتقديم والتأخير	فيُقتلون ويَقتلون
﴿ أَوَلَا يَرَوْنَ ﴾ /١٢٦	بتاء الخطاب	أو لا ترون

❁ ❁ ❁

ســــورة يونـس

﴿ يُفَصِّلُ ﴾ /٥	بالنون مكان الياء	نُفَصِّل
﴿ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ /١٨	بتاء الخطاب	تشركون
﴿ مَّتَٰعَ ﴾ متاع/٢٣	بالرفع	متاعُ
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٢٥	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ تَبْلُواْ ﴾ /٣٠	بالتاء مكان الباء	تَــتْلوا
﴿ أَمَّن لَّا يَهِدِّيَ ﴾ / ٣٥	فـتح الـياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال	أمن لا يَهْدي
﴿ وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾ /٤٤	خفف النون ورفع السين	ولكن الناسُ
﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ /٤٥	بالنون مكان الياء	نحشرهم
﴿ وَلَآ أَصْغَرَ ﴾ ﴿ وَلَآ أَكْبَرَ ﴾ /٦١	بالرفع فيها	ولا أصغرُ ولا أكبرُ

﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ /٧٢	أسكن الياء	أجرى~ إلاَّ
﴿ سَٰحِرٍ ﴾ /٧٩	حذف الألف بعد السين وشدد الحاء وبعدها ألف	سحَّار
﴿ بُيُوتًا ﴾ ﴿ بُيُوتَكُمْ ﴾ /٨٧	كسر الباء	بِيوتا
﴿ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ ﴾ /٩٠	كسر الهمزة	آمنت إِنَّه
﴿ نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ /١٠٣	فتح النون الثانية وشدد الجيم	نُنَجِّ

❁ ❁ ❁

سورة هود عليه السلام

﴿ سِحْرٌ ﴾ /٧	أثبت ألف بعد السين	ساحر
﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ /٢٩	أسكن الياء	أجرى~ إلاَّ
﴿ مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾ /٤٠	حذف التنوين	من كل زوجين
﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ /٤٢	كسر الياء حيث جاءت في القرآن	يا بُنَيِّ

﴿ قَالَ سَلَـٰمٌ ﴾ /٦٩	كسر السين وإسكان اللام وحذف الألف	قال سِلْم
﴿ يُرْجَعُ ﴾ /١٢٣	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِع
﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ /١٢٣	بياء الغيبة	مما يعملون

❁ ❁ ❁

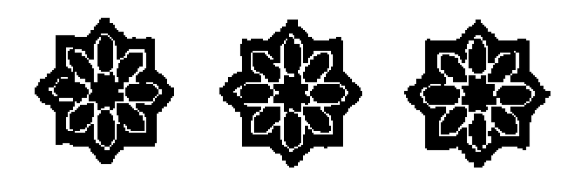
سورة يوسف عليه السلام

﴿ يَـٰبُنَيَّ ﴾ /٥	كسر الياء	يا بنيِّ
﴿ دَأَبًا ﴾ /٤٧	أسكن الهمزة	دَأْبـاً
﴿ يَعْصِرُونَ ﴾ /٤٩	بالتاء على الخطاب	تعصرون
﴿ نَكْتَلْ ﴾ /٦٣	بالياء مكان النون	يكتل
﴿ نُّوحِيٓ إِلَيْهِم ﴾ /١٠٩	بالياء مكان النون وفتح الحاء	يُوْحى
﴿ تَعْقِلُونَ ﴾ /١٠٩	بياء الغيبة	يعقلون

﴿ فَنُجِّيَ ﴾ /١١٠	بنونين الأول مضمومة والثانية ساكنة	فَنُنْجي
﴿ تَصْدِيقَ ﴾ /١١١	أشم الصاد زاياً	

سورة الرعد

﴿ يُغْشِي ﴾ /٣	فتح الغين وشدد الشين	يُغشّي
﴿ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ ﴾ /٤	بالخفض في الأربعة	وزرعٍ ونخيلٍ صنوانٍ وغيرِ
﴿ يُسْقَىٰ ﴾ /٤	بالتاء مكان الياء	تُسقى
﴿ وَنُفَضِّلُ ﴾ /٤	بالياء مكان النون	ويُفضّل
﴿ تَسْتَوِي ﴾ /١٦	بالياء مكان التاء	يستوي
﴿ وَيُثْبِتُ ﴾ /٣٩	فتح الثاء وتشديد الباء	ويُثبّت



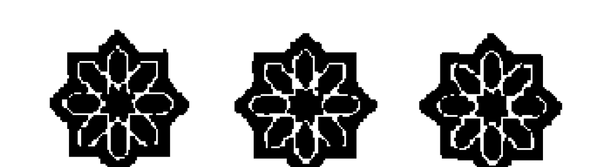
سورة إبراهيم

﴿ صِرَٰطِ ﴾ /١	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ ﴾ /١٩	اثبات ألف بعد الخاء ورفع القاف وخفض التاء والضاد	خالقُ السمواتِ والأرض
﴿ بِمُصۡرِخِيَّ ﴾ /٢٢	كسر الياء مخففة	بمصرخيْ
﴿ قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ / ٣١	اسكن الياء فتسقط وصلا وتثبت وقفاً	قل لعبادِ الذين، قل لعبادي وقفاً
﴿ وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ ﴾ /٤٠	اثبت ياء في حالة الوصل وحذفها في الوقف	



سورة الحجر

﴿ رُّبَمَا ﴾ /٢	شدد الباء	رُبَّمــــا
﴿ وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ ﴾ /٣	ضم الهاء الثانية وصلاً	ويلهِهُمُ الأمل
﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ /٢٢	على الإفراد	الريح
﴿ نُبَشِّرُكَ ﴾ /٥٣	فتح النون وضم الشين مخففة وإسكان الباء	نَبْشُرُك
﴿ لَمُنَجُّوهُمْ ﴾ /٥٩	بتخفيف الجيم وإسكان النون	لـمُنْجُوهم
﴿ بُيُوتًا ﴾ /٨٢	كسر الباء	
﴿ فَٱصْدَعْ ﴾ /٩٤	أشم الصاد زايا	



سورة النحل

﴿ يُشْرِكُونَ ﴾ /١	بالتاء مكان الياء	تشركون
﴿ لَرَءُوفٌ ﴾ /٧	حذف الواو رءوف	
﴿ قَصْدُ ﴾ /٩	أشم الصاد زاياً	
﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ ﴾ /١٢	بالنصب في الأخيرين	والنجومَ مُسخراتٍ
﴿ تَتَوَفَّىٰهُمُ ﴾ /٢٨	بالياء مكان التاء	يتوفاهم
﴿ تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾ /٣٣	بالياء مكان التاء	يأتيهم الملائكة
﴿ نُوحِيٓ ﴾ /٤٣	بالياء وفتح الحاء	يُوحَى
﴿ لَرَءُوفٌ ﴾ /٤٧	حذف الواو رءف	
﴿ أَوَلَمْ يَرَوْاْ ﴾ / ٤٨ ، ٩٧	بالتاء على الخطاب	أو لم تروا
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٧٦	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ ﴾ /٧٨	كسر الهمزة والميم عند وصلها بما قبلها	

	(بطـــون) وعند الابتداء بها يفتح الميم مع ضم الهمزة	
﴿ بُيُوتًا ﴾ ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾/ ٨٠،٦٨	كسر الباء	بيوتكم - بيوتا
﴿ وَلَنَجْزِيَنَّ ﴾ /٩٦	بالياء مكان النون	وليجزين
﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ /١٠٣	فتح الياء والحاء	يَلْحدون

❀ ❀ ❀

سورة الإسراء

﴿ لِيَسُوٓءُواْ ﴾ /٧	نصب الهمزة وحذف الواو	ليسوءَ
﴿ وَيُبَشِّرُ ﴾ /٩	فـتح الـياء وسكون الباء وضم الشين مخففة	ويَبْشُرُ
﴿ يَبْلُغَنَّ ﴾ /٢٣	بـألف ممـدودة بعد الغين وكسـر الـنون مـع المد المشبع في الألف	يبلُغَآنِّ

﴿ أُفٍّ ﴾ /٢٣	ترك التنوين وكسر الفاء	أفِّ
﴿ يُسْرِف ﴾ /٣٣	بالتاء على الخطاب	تُسْرِف
﴿ لِيَذَّكَّرُوا ﴾ /٤١	إسكان الذال وضم الكاف مخففة	ليذكرُوا
﴿ كَمَا يَقُولُونَ ﴾ /٤٢	بتاء الخطاب	تقولون
﴿ زَبُورًا ﴾ /٥٥	ضم الزاي	زُبُورا
﴿ وَرَجِلِكَ ﴾ /٦٤	أسكن الجيم	رجْلك
﴿ كِسَفًا ﴾ /٩٢	أسكن السين	كِسْفاً
﴿ أَيًّا مَّا ﴾ /١١٠	جواز الوقف على كل من أيًا وما	

❁ ❁ ❁

سورة الكهف

﴿ عِوَجَا ﴾ ﴿ قَيِّمًا ﴾ /١	بترك السكت	
﴿ وَيُبَشِّرَ ﴾ /٢	فتح الياء وأسكن الياء وضم السين مضمومة	ويَبْشُرَ

﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ /١٩	أسكن الراء	بورْقكم
﴿ ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ ﴾ /٢٥	حذف التنوين	ثلاثمائةِ سنين
﴿ ثَمَرٌ ﴾ ﴿ بِثَمَرِهِۦ ﴾ ٣٤، ٤٢	ضم التاء والميم	ثُمُر : بثُمُره
﴿ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ ﴾ /٤٣	بياء التذكير	ولم يكن له
﴿ ٱلْوَلَٰيَةُ ﴾ /٤٤	بكسر اللام	الوِلاية
﴿ ٱلرِّيَٰحُ ﴾ /٤٥	على الإفراد	الريح
﴿ هُزُوًا ﴾ /٥٦	أسكن الزاي مع الهمز بعد الواو	هزوءاً
﴿ لِمَهْلِكِهِم ﴾ /٥٩	ضم الميم وفتح اللام	لمُهْلَكهم
﴿ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ﴾ /٦٣	كسر الهاء وصلاً	أنسانيهِ إلاَّ
﴿ مَعِيَ ﴾ الثلاثة/٦٧، ٧٢، ٧٥	أسكن الياء في الحالين	معيْ
﴿ لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا ﴾ /٧١	بالياء مفتوحة وفتح الراء ورفع لام أهلها	ليغرق أهلها
﴿ حَمِئَةٍ ﴾ /٨٦	اثبات ألف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء	حامية

﴿ ٱلسَّدَّيۡنِ ﴾ /٩٣	ضم السين	السُّدين
﴿ يَفۡقَهُونَ ﴾ /٩٣	ضم الياء وكسر القاف	يُفقِهون
﴿ يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ ﴾ /٩٤	إبدال الهمز حرف مد	ياجوج وماجوج
﴿ خَرۡجًا ﴾ /٩٤	فتح الراء وألف بعدها	خرَاجاً
﴿ قَالَ ءَاتُونِيٓ ﴾ /٩٦	همزة ساكنة بعد اللام وصلاً والابتداء بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً من الهمزة	قال أتوني، وصلاً ايتوني ابتداء
﴿ فَمَا ٱسۡطَٰعُوٓاْ ﴾ /٩٧	شد الطاء	اسطّاعُوا
﴿ هُزُوًا ﴾ /١٠٦	اسكن الزاي مع الهمزة بعد الواو	هُزْوءاً
﴿ أَن تَنفَدَ ﴾ /١٠٩	بياء التذكير	أن ينفَد

❁ ❁ ❁

سورة مريم

﴿ نُبَشِّرُكَ ﴾ /٧	فتح النون وإسكان الباء وضم الشين	نَبْشُرك
﴿ خَلَقْتُكَ ﴾ /٩	إثبات نون بعد القاف وبعدها ألف	خَلَقْناك
﴿ تُسَٰقِطْ ﴾ /٢٥	فتح التاء والقاف وتخفيف السين	تَساقط
﴿ ءَاتَىٰنِيَ ٱلْكِتَٰبَ ﴾ /٣٠	اسكن الياء وصلاً وحذفها لالتقاء الساكنين واثبتها وقفاً	آتانِ الكتاب وصلاً آتاني وقفاً
﴿ قَوْلَ ٱلْحَقِّ ﴾ /٣٤	رفع اللام	قولُ الحق
﴿ وَبُكِيًّا ﴾ /٥٨	كسر الباء	بِكيّا
﴿ يَذْكُرُ ﴾ /٦٧	فتح الذال والكاف وشددهما	يذَّكَّرُ
﴿ وَلَدًا ﴾ (الأربعة مواضع) ٧٧، ٨٨، ٩١، ٩٢	ضم الواو وسكون اللام	وُلْدَا

﴿ يَتَفَطَّرْنَ ﴾ /٩٠	بنون ساكنة بعد الياء مع كسر الطاء مخففة	يَنْفَطِرن
﴿ لِتُبَشِّرَ ﴾ /٩٧	فتح التاء واسكن الياء وضم الشين مخففة	لِتَبْشُرَ

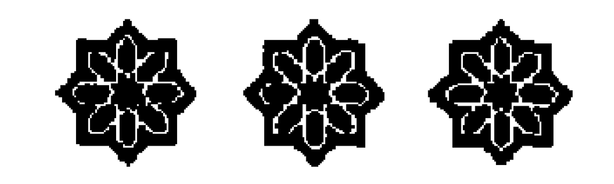
❁ ❁ ❁

سورة طه

﴿ لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ ﴾ /١٠	ضم الهاء وصلاً	لأهلهُ امكثوا
﴿ وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ ﴾ /١٣	شدد النون في أنَّا ونون بعد الراء بعدها ألف ساكنة مع حذف التاء	وأنَّا أخترناك
﴿ وَلِىَ فِيهَا ﴾ /١٨	بإسكان الياء	وليْ فيها
﴿ إِنَّ هَٰذَٰنِ ﴾ /٦٣	شدد النون وفتحها	إنَّ هذان
﴿ تَلْقَفْ ﴾ /٦٩	فتح اللام وتشديد القاف وسكون الفاء	تَلَقَّفْ

﴿ كَيْدُ سَـٰحِرٍ ﴾ /٦٩	كسر السين وإسكان الحاء من غير ألف	كيْدُ سِحر
﴿ ءَامَنتُمْ ﴾ /٧١	حقق الهمزتين على الاستفهام	أأمنتم
﴿ لَّا تَخَـٰفُ ﴾ /٧٧	حذف الألف وجزم الفاء	لا تَخَفْ
﴿ أَنجَيْنَـٰكُم ﴾ ﴿ وَوَٰعَدْنَـٰكُمْ ﴾ ﴿ رَزَقْنَـٰكُمْ ﴾ /٨٠، ٨١	بتاء مضمومة بعد الياء من الأول والدال في الثاني والقاف في الثالث مع حذف الألف	أنجيتكم وواعدتكم رزقتكم
﴿ بِمَلْكِنَا ﴾ /٨٧	ضم الميم	بمُلكنا
﴿ حُمِّلْنَآ ﴾ /٨٧	فتح الحاء والميم مخففة	حَمَلنا
﴿ يَبْنَؤُمَّ ﴾ /٩٤	كسر الميم	يا بنؤمِّ
﴿ يَبْصُرُواْ ﴾ /٩٦	بتاء الخطاب	تبصروا
﴿ أَوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ /١٣٣	بياء التذكير	أو لم يأتهم

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (ما يقبل الإمالة) انظر باب الإمالة.



سورة الأنبياء

﴿ نُوحِيٓ ﴾ /٧	بالياء وفتح الحاء	يُوحى
﴿ مَّعِيَ ﴾ /٢٤	اسكن الياء	معيْ
هزوا/٢٦	اسكن الزاي مع الهمزة بعد الواو	هزوءا
﴿ أُفٍّ﴾ /٦٧	بترك التنوين	أفٍّ
﴿ لِتُحْصِنَكُم ﴾ /٨٠	بياء التذكير	ليُحضكم
﴿ مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ﴾ /٨٣	أسكن الياء مع حذفها وصلاً	
﴿ وَحَرَٰمٌ ﴾ /٩٥	كسر الحاء وسكون الراء وحذف الألف	وحِرْمٌ
﴿ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ﴾ /٩٦	ابن الهمزة ألفاً	ياجوج وماجوج
﴿ ٱلزَّبُورِ﴾ /١٠٥	ضم الزاي	الزُبُور
﴿ عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ ﴾ /١٠٥	أسكن الياء في الحالين	
﴿ قَٰلَ رَبِّ ﴾ (الموضع الأخير)/١١٢	ضم القاف وإسكان اللام على الأمر	قُلْ ربِّ

❁ ❁ ❁

سورة الحج

﴿ سُكَرَىٰ ﴾ /٢ ﴿ بِسُكَرَىٰ ﴾	فتح السين وإسكان الكاف من غير ألف	سكْرى بسكرى
﴿ وَلُؤْلُؤًا ﴾ /٢٣	بخفض الهمزة	ولؤلؤٍ
﴿ سَوَآءً ﴾ /٢٥	برفع الهمزة منونة	سواءٌ
﴿ بَيْتِيَ ﴾ /٢٦	أسكن الياء	بيتي
﴿ مَنسَكًا ﴾ (في الموضعين)/٣٤، ٦٧	بكسر السين	منْسِكاً
﴿ أُذِنَ ﴾ /٣٩	فتح الهمزة	أذِنَ
﴿ تَعُدُّونَ ﴾ /٤٧	بياء الغيبة	يعدون
﴿ لَرَءُوفٌ ﴾ /٦٥	قصر الهمزة	لرءُف
﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ /٧٦	فتح التاء وكسر الجيم	تَرجِع الأمور

❁ ❁ ❁

سورة المؤمنون

﴿ صَلَوَاتِهِمْ ﴾ /٩	بالإفراد	صلاتهم
﴿ مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾ /٢٧	حذف التنوين	من كل زوجين
﴿ رَبْوَةٍ ﴾ /٥٠	ضم الراء	رُبْوة
﴿ خَرْجًا ﴾ /٧٢	فتح الراء وألف بعدها	خراجاً
﴿ عَلِمِ ﴾ /٩٢	رفع الميم	عالمُ
﴿ شِقْوَتُنَا ﴾ /١٠٦	فتح الشين والقاف وألف بعدها	شقاوتنا
﴿ سِخْرِيًّا ﴾ /١١٠	ضم السين	سُخرياً
﴿ أَنَّهُمْ هُمُ ﴾ /١١١	كسر الهمزة	إنَّهم هم
﴿ قَلَ ﴾ (في الموضعين)/ ١١٢، ١١٤	ضم القاف وأسكن اللام على الأمر	قُلْ
﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ /١١٥	فتح التاء وكسر الجيم	تَرجِعون

❁ ❁ ❁

سورة النور

﴿ وَٱلْخَـٰمِسَةُ ﴾ /٧	رفع التاء	والخامسةُ
﴿ رَءُوفٌ ﴾ /٢٠	حذف الواو	رءف
﴿ خُطُوَٰتِ ﴾ /٢١	أسكن الطاء	خُطْوات
﴿ تَشْهَدُ ﴾ /٢٤	بالياء على التذكير	يشهد
﴿ بُيُوتًا ﴾ ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾ /٢٧	كسر الباء	بيوت
﴿ جُيُوبِهِنَّ ﴾ /٣١	كسر الجيم	جيوبِهِنَّ
﴿ دُرِّىٌّ ﴾ /٣٥	ضم الدال وياء ساكنة مدية بعدها همزة	دُرىء
﴿ يُوقَدُ ﴾ /٣٥	بالتاء الفوقية	تُوقَد
﴿ خَلَقَ كُلَّ ﴾ /٤٥	بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وكسر اللام	خَالِقُ كلِ
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٤٦	أشم خلف الصاد زاياً	

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ /٥٢	قــرأ خلف بكسر القاف والهاء مع الصلة ولخــلاد وجهــان الأول كخلف والثاني بإسكان الهاء	ويثقِــهِ ويتقهْ
﴿ لَا تَحْسَبَنَّ ﴾ /٥٧	بياء الغيبة	لا يحسبن
﴿ ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ ﴾ /٥٨	بنصب التاء	ثلاث
﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾ ﴿ بُيُوتِ ﴾ /٦١	كسر الباء	بيوتكم بيوت
﴿ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ ﴾ /٦١	كســر الهمــزة والميم وصلاً بما قبلها وعند الابتداء بها بضم الهمزة وفتح الميم	

❁ ❁ ❁

سـورة الفرقــان

﴿ يَأْكُلُ مِنْهَا ﴾ /٨	بالنون مكان الياء	نأكل

﴿ يَحْشُرُهُمْ ﴾ /١٧	بالنون مكان الياء	نحشرهم
﴿ تَسْتَطِيعُونَ ﴾ /١٩	بالياء مكان التاء	يستطيعون
﴿ بُشْرًا ﴾ /٤٨	بالنون المفتوحة والشين الساكنة المخففة	نَشْراً
﴿ لِيَذَّكَّرُوا ﴾ /٥٠	إسكان الذال وضم الكاف مخففة	ليذْكُروا
﴿ تَأْمُرُنَا ﴾ /٦٠	بالياء مكان التاء	يأمرونا
﴿ سِرَاجًا ﴾ /٦١	ضم السين والراء مع حذف الألف	سُرُجاً
﴿ أن يَذَّكَّرَ ﴾ /٦٢	إسكان الذال وضم الكاف	يَذْكُر
﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ /٦٩	بترك الصلة	فيه مهانا
﴿ وَذُرِّيَّتِنَا ﴾ /٧٤	على الإفراد	وذريتنا
﴿ وَيُلَقَّوْنَ ﴾ /٧٥	فتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف	وَيلْقون

سورة الشعراء

﴿ تَلۡقَفُ ﴾ /٤٥	فتح اللام وتشديد القاف	تلقَّف
﴿ ءَامَنتُمۡ ﴾ /٤٩	بالتحقيق على الاستفهام	أأمنتم
﴿ وَعُيُونٍ ﴾ (معا)/٥٧، ١٣٤	كسر العين	وعِيون
﴿ مَعِيَ ﴾ /٦٢	أسكن الياء	معيْ
﴿ إِنۡ أَجۡرِيَ ﴾ (خمسة مواضع) ١٠٩/١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	إسكان الياء مع المد	أجْرى~ إلا
﴿ وَمَن مَّعِيَ ﴾ /١١٨	أسكن الياء	معيْ
﴿ بُيُوتًا ﴾ /١٤٩	كسر الياء	بِيوتا
﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ ﴾ /١٩٣	تشديد الزاي ونصب الحاء والنون	نـــزَّل بـــه الروحَ الأمين

❁ ❁ ❁

ســــورة النمــــل

﴿ مَا لِيَ لَآ ﴾ /٢٠	أسكن الياء	مالي لا
﴿ فَمَكَثَ ﴾ /٢٢	ضم الكاف	فمكُث
﴿ تُخْفُونَ ﴾ /٢٥ ﴿ تُعْلِنُونَ ﴾	بياء الغيبة	يخفون يعلنون
﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ /٣٦	ادغم النون الأولى في الثانية مـــع المد المشبع وإثبات ياء في الحالين	أتُمدو~نّي
﴿ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ ﴾ /٤٩ ﴿ لَنَقُولَنَّ ﴾	بالتاء المضمومة بعد اللام في الأول وبالتاء بعد اللام فـــي الثاني مع حذف النون فيهما وضم التاء الثانية في الأول وضم اللام في الثاني	لتُبَيِّتُنَّهُ لَتَقُولُنَّ
﴿ مَهْلِكَ ﴾ /٤٩	ضم الميم وفتح اللام	مُهلَكَ
﴿ بُيُوتُهُمْ ﴾ /٥٢	كسر الباء	بيوتهم

﴿ يُشْرِكُونَ ﴾ /٥٩	بتاء الخطاب	تشركون
﴿ ٱلرِّيَـٰحَ ﴾ ٦٣	على الإفراد	الريح
﴿ بِهَـٰدِى ٱلْعُمْىِ ﴾ /٨١	بالتاء الفوقية مفتوحة وإسكان الهاء ونصب (العمى)	تهدي العُمى
﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ /٩٣	بياء الغيبة	يعملون

سورة القصص

﴿ وَنُرِىَ فِرْعَوْنَ وَهَـٰمَـٰنَ وَجُنُودَهُمَا ﴾ /٦	بالياء المفتوحة بعدها راء مفتوحة وألف بعدها ورفع النونين والدال على الفاعل	ويرى فرعونُ وهامانُ وجنودُهما
﴿ وَحَزَنًا ﴾ /٨	ضم الحاء وأسكن الزاي	وحُزْنا
﴿ يُصْدِرَ ﴾ /٢٣	اشم الصاد زاياً	

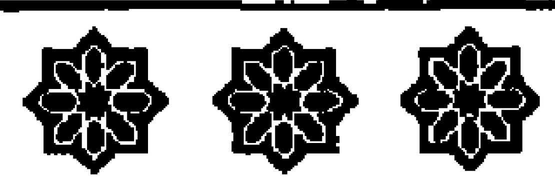
﴿ لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ ﴾ /٢٩	ضم الهاء وصلاً	لأهلهُ امكثوا
﴿ جَذۡوَةٍ ﴾ /٢٩	ضم الجيم	جُذوة
﴿ ٱلرَّهۡبِ ﴾ /٣٢	ضم الراء وسكون الهاء	الرُهْب
﴿ مَعِيَ ﴾ /٣٤	أسكن الياء	معيْ
﴿ وَمَن تَكُونُ لَهُۥ ﴾ /٣٧	بياء التذكير	من يكون له
﴿ لَا يُرۡجَعُونَ ﴾ /٣٩	فتح الياء وكسر الجيم	لا يَرْجِعون
﴿ فِيٓ أُمِّهَا ﴾ /٥٩	كسر الهمزة وصلاً بما قبلها وضمها ابتداأ	في إمّها
﴿ لَخَسَفَ ﴾ /٨٢	ضم الخاء وكسر السين	لخُسِف

❁ ❁ ❁

سورة العنكبوت

﴿ أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ ﴾ /١٩	بتاء الخطاب	أول تروا

﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ /٢٨	بالاستفهام	أإنكم
﴿ لَنُنَجِّيَنَّهُۥ ﴾ /٣٢	إسكان النون وتخفيف الجيم	مُنْجُوك
﴿ ٱلْبُيُوتِ ﴾ /٤١	كسر الباء	البِيوت
﴿ يَدْعُونَ ﴾ /٤٢	بالتاء بدلاً من الياء	تدعون
﴿ ءَايَٰتٌ ﴾ /٥٠	على الإفراد	آية
﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ /٥٦	أسكن الياء في الحالين	
﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُم ﴾ /٥٨	بثاء ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء مفتوحة وحذف الباء	لنُثْوِيَنَّهُم



سورة الروم

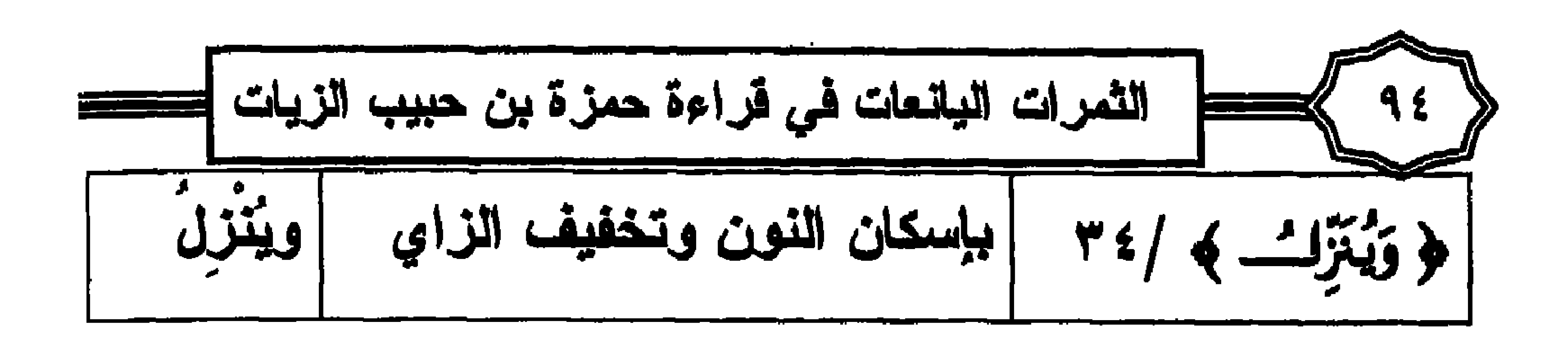
﴿ تُخْرَجُونَ ﴾ /١٩	فتح التاء والجيم	تخرَجُون
﴿ لِّلْعَٰلِمِينَ ﴾ /٢٢	فتح اللام	للعالَمين

﴿ فَرَّقُواْ ﴾ /٣٢	بالألف بعد الفاء وتخفيف الراء	فارقُوا
﴿ يُشْرِكُونَ ﴾ /٣٣	بتاء الخطاب	تشركون
﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ (الموضع الثاني)/٤٨	على الإفراد	الريح
﴿ بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ ﴾ /٥٣	بالتاء المفتوحة وإسكان الهاء ونصب العمى	العمىَ

❁ ❁ ❁

سورة لقمان

﴿ وَرَحْمَةً ﴾ /٣	رفع التاء	ورحمةٌ
﴿ هُزُوًا ﴾ /٦	أسكن الزاي والهمز بعد الواو	هزوءاً
﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ /١٣	كسر الياء مشددة	يا بُنيِّ
﴿ تُصَعِّرْ ﴾ /١٨	بالألف بعد الصاد وتخفيف العين	تُصاعر
﴿ نِعَمَهُۥ ﴾ /٢٠	إسكان العين وتاء منونة منصوبة على الإفراد	نِعْمَةً



﴿ وَيُنَزِّلُ ﴾ /٣٤	بإسكان النون وتخفيف الزاي	ويُنْزِلُ

❁❁❁

سورة السجدة

﴿ أُخْفِيَ ﴾ /١٧	إسكان الياء	أخفيْ
﴿ لَمَّا صَبَرُواْ ﴾ /٢٤	كسر اللام	لِـمَا صبروا

❁❁❁

سورة الأحزاب

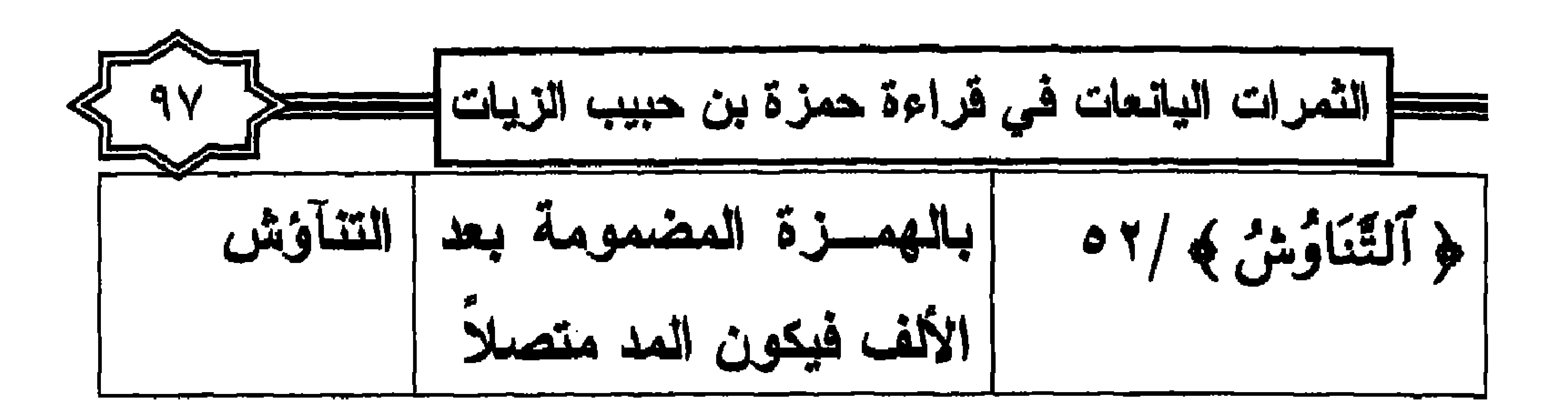
﴿ تُظَٰهِرُونَ ﴾ /٤	فتح التاء والظاء والهاء	تظاهرون
﴿ ٱلظُّنُونَا۠ ﴾ /١٠	حذف الألف وصلا ووقفاً	الظنون
﴿ بُيُوتَنَا ﴾ /١٣	كسر الباء	بِيوتنا

﴿ لَا مُقَامَ ﴾ /١٣	فتح الميم	لا مَقَام
﴿ أُسْوَةٌ ﴾ /٢١	كسر الهمزة	إسوةٌ
﴿ وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ ﴾/ ٣١	بياء بعد النون	ويعمل يؤتها
﴿ بُيُوتِكُنَّ ﴾ /٣٣	كسر الباء	بِيوتكنَّ
﴿ وَقَرْنَ ﴾ /٣٣	كسر القاف	وقِرْن
﴿ وَخَاتَمَ ﴾ /٤٠	كسر التاء	وخاتِم
﴿ تَمَسُّوهُنَّ ﴾ /٤٩	ضم التاء وألف بعد السين مع المد المشبع	تُمآسُّوهُنَّ
﴿ بُيُوتَ ﴾ /٥٣	كسر الباء	بِيوت
﴿ ٱلرَّسُولَا۠ ﴾ /٦٦ ﴿ ٱلسَّبِيلَا۠ ﴾ /٦٧	حذف الألف فيهما وصلا ووقفا	الرسول السبيل
﴿ كَبِيرًا ﴾ /٦٨	بالثاء المثلثة	كثيراً



سورة سبأ

﴿ أَلِيمٌ ﴾ /٥	خفض الميم	أليمٍ
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٦	أشم خلف الصاد زايا	
﴿ نَخْسِفْ ﴾ /٩ ﴿ نُسْقِطْ ﴾	بالياء بدلاً من النون	يخسف يسقط
﴿ كِسَفًا ﴾ /٩	فتح السين	كسَفاً
﴿ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾ /١٣	أسكن الياء في الحالين	
﴿ أَذِنَ ﴾ /٢٣	فتح الهمزة	أَذِنَ
﴿ ٱلْغُرُفَٰتِ ﴾ /٣٧	إسكان الراء من غير ألف على الإفراد ويقف عليها بالتاء	الغُرْفَت
﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ /٤٧	أسكن الياء وصلاً ووقفاً	أجرى~ إلاَّ
﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ /٤٨	كسر الغين	الغِيُوب



﴿ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾ /٥٢	بالهمـــزة المضمومة بعد الألف فيكون المد متصلاً	التنآؤش

❁ ❁ ❁

سورة فاطـــر

﴿ مِّنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ﴾ /٣	خفض الراء	غيرِ
﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ /٤	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِع الأمور
﴿ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ /٩	على الإفراد	الريح
﴿ وَلُؤْلُؤًا ﴾ /٣٣	كسر الهمز منوناً	لؤلؤٍ
﴿ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّيِٕ ﴾ /٤٣	إسكان الهمزة وصلاً ووقفاً	السيىءْ

❁ ❁ ❁

ســـورة يـــس

﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٤	أشم خلف الصاد زاياً	

﴿ وَمَا لِيَ لَآ ﴾ /٢٢	أسكن الياء	ومَاليْ لا
﴿ ٱلْعُيُونِ ﴾ /٣٤	كسر العين	العِيون
﴿ ثَمَرِهِۦ ﴾ /٣٥	ضم الثاء والميم	ثُمُره
﴿ عَمِلَتْهُ ﴾ /٣٥	حذف الهاء	عملت
﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ /٤٩	أسكن الخاء وخفف الصاد	يخْصِمون
﴿ مَّرْقَدِنَا هَٰذَا ﴾ /٥٢	ترك السكت	مرقدنا هذا
﴿ صِرَٰطٌ ﴾ ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ /٦١، ٦٦	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ جِبِلًّا ﴾ /٦٢	ضم الجيم والباء وتخفيف اللام	جُبُلاً

سورة الصافات

﴿ عَجِبْتَ ﴾ /١٢	ضم التاء	عجبتُ
﴿ صِرَٰطِ ﴾ /٢٣	أشم خلف الصاد زاياً	

﴿ يُنزَفُونَ ﴾ /٤٧	كسر الزاي	يُنْزِفُون
﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ /٤٧	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ يَزِفُّونَ ﴾ /٩٤	ضم الياء	يُزِفُّون
﴿ يَٰبُنَيَّ ﴾ /١٠٢	كسر الياء	يا بُنَيِّ
﴿ مَاذَا تَرَىٰ ﴾ /١٠٢	ضم التاء وكسر الراء	ماذا تُرِى

❁ ❁ ❁

سورة ص

﴿ فَوَاقٍ ﴾ /١٥	ضم الفاء	فُواق
﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ /٢٣	أسكن الياء	ولي نعجة
﴿ مَسَّنِيَ ٱلشَّيْطَٰنُ ﴾ /٤١	أسكن الياء وصلاً ووقفاً	مسني الشيطان
﴿ وَٱلْيَسَعَ ﴾ / ٤٨	تشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء	اللَّيْسع

﴿ أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ ﴾ /٦٣	بوصل الهمزة في الوصل ويبتدأ بها مكسورة	اتخذناهم
﴿ سِخۡرِيًّا ﴾ /٦٣	ضم السين	سُخرياً
﴿ مَا كَانَ لِيَ ﴾ /٦٩	أسكن الياء	ما كان ليْ

❁ ❁ ❁

سورة الزمر

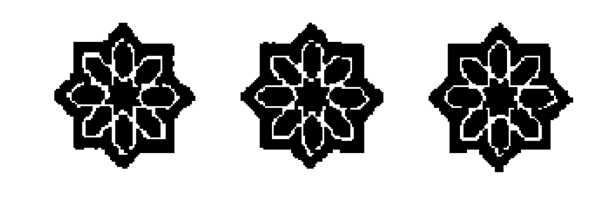
﴿ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ ﴾ /٦	بكسر الهمزة والميم عند وصلها بما قبلها وعند الابتداء بضم الهمزة وفتح الميم	إمِهاتكم
﴿ أَمَّنۡ ﴾ /٩	خفف الميم	أَمَنْ
﴿ عَبۡدَهُۥ ﴾ /٣٦	كسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع	عِبادَه
﴿ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ /٣٨	أسكن الياء وصلاً ووقفاً وتسقط في الوصل لالتقاء الساكنين	

﴿ قَضَىٰ عَلَيۡهَا ﴾ /٤٢	ضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء	قُضـــي عليها الموتُ
﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ /٥٣	أسكن الياء في الحالين	
﴿ بِمَفَازَتِهِمۡ ﴾ /٦١	بالألــف بعد الزاي على الجمع	بمفازاتهم

❁ ❁ ❁

سورة غافر

﴿ يُظۡهِرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادَ ﴾ /٢٦	فــتح الــياء والهاء ورفع الدال	يظهر في الأرض الفسادُ
﴿ فَأَطَّلِعَ ﴾ /٣٦	رفع العين	فأطَّلِعُ
﴿ شُيُوخٗا ﴾ /٦٧	كسر الشين	شِيوخاً



سورة فصلت

﴿ يُلْحِدُونَ ﴾ /٤٠	فتح الياء والحاء	يَلْحَدون
﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ /٤٤	تحقيق الهمزتين على الاستفهام	أَأَعْجمي
﴿ ثَمَرَٰتٍ ﴾ /٤٧	حذف الألف على الإفراد ويقف بالهاء	ثمرة

❁ ❁ ❁

سورة الشورى

﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ /٢٠	أسكن الهاء	نؤتهْ
﴿ يُبَشِّرُ ﴾ /٢٣	فتح الياء وإسكان الباء وضم الشين	يَبْشُرُ
﴿ يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ ﴾ /٢٨	بتخفيف الزاي	ويُنْزِلُ

﴿ كَبَٰٓئِرَ ﴾ /٣٧	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة وحذف الهمز على الإفراد	كبير
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٥٢	أشم خلف الصاد زاياً	

❁ ❁ ❁

سورة الزخرف

﴿ فِيٓ أُمِّ ﴾ /٤	كسر الهمزة عند وصلها بما قبلها وبالضم ابتداءاً	في إمِّ
﴿ أَن كُنتُمْ ﴾ /٥	كسر الهمزة	إنْ كنتم
﴿ تُخْرَجُونَ ﴾ /١١	فتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُون
﴿ قَٰلَ أَوَلَوْ ﴾ /٢٤	ضم القاف وحذف الألف	قُلْ
﴿ وَلِبُيُوتِهِمْ ﴾ /٣٤	كسر الباء	لبِيُوتهم
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ /٤٣	اشم خلف الصاد زاياً	
﴿ أَسْوِرَةٌ ﴾ /٥٣	فتح السين وألف بعدها	أَسَاوِرة
﴿ سَلَفًا ﴾ /٥٦	ضم السين واللام	سُلُفاً

﴿ صِرَٰطٌ ﴾ /٦١	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ تَشْتَهِيهِ ﴾ /٧١	حذف الهاء	تشتهي
﴿ وَلَدٌ ﴾ ولد /٨١	ضم الواو وإسكان اللام	وُلْدٌ
﴿ تُرْجَعُونَ ﴾ /٨٥	بالياء على الغيبة	يُرْجَعون

❁ ❁ ❁

سورة الدخان

﴿ وَعُيُونٍ ﴾ /٢٥	كسر العين	وعِيون
﴿ يَغْلِي ﴾ /٤٥	بالتاء بدل الياء	تَغْلي

❁ ❁ ❁

سورة الجاثية

﴿ ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ ﴾ (في	نصب التاء بالكسرة	آياتٍ

الموضعين) ٤ ، ٥		
﴿ ٱلرِّيَٰحِ ﴾ /٥	على الإفراد	الريح
﴿ يُؤۡمِنُونَ ﴾ /٦	بتاء الخطاب	تؤمنون
﴿ أَلِيمٍ ﴾ /٨	بخفض الميم	أليمٍ
﴿ لِيَجۡزِيَ ﴾ /١٤	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء	لِنْجزِي
﴿ غِشَٰوَةٗ ﴾ /٢٣	فتح الغين وإسكان الشين	غَشْوَة
﴿ وَٱلسَّاعَةُ ﴾ /٣٢	نصب التاء	والساعة
﴿ هُزُوٗا ﴾ /٣٥	أسكن الزاي	هُزْؤاً
﴿ لَا يُخۡرَجُونَ ﴾ /٣٥	فتح الياء وضم الراء	يَخْرجُون

سورة الأحقاف

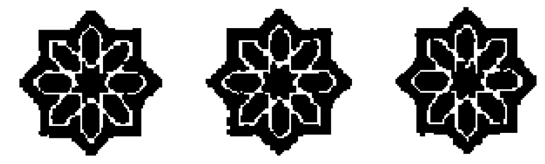
﴿ أُفّٖ ﴾ /١٧	كسر الفاء بدون تنوين	أفِّ
﴿ وَلِيُوَفِّيَهُمۡ ﴾ /١٩	بالنون مكان الياء	ولنوفيَهُم

سورة محمد ﷺ

﴿ قُتِلُوا ﴾ /٤	فتح القاف والتاء وألف بعد القاف	قَاتَلُوا
﴿ ٱلسَّلْمِ ﴾ /٣٥	كسر السين	السِّلْم

سورة الفتح

﴿ صِرَٰطًا ﴾ /٢	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ عَلَيْهُ ٱللَّهَ ﴾ /١٠	كسر الهاء وصلاً	عليه الله
﴿ ضَرًّا ﴾ /١١	ضم الضاد	ضُرّاً
﴿ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ﴾ /١٥	كسر اللام من غير ألف	كَلِمَ الله
﴿ صِرَٰطًا ﴾ /٢٠	أشم خلف الصاد زاياً	



سورة الحجرات

﴿ فَتَبَيَّنُوٓا ﴾ /٦	بالثاء المثلثة مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مضمومة	فَتَثَبَّتُوا

❁ ❁ ❁

سورة ق

﴿ وَأَدْبَـٰرَ ﴾ /٤٠	كسر الهمزة	وإِدْبار

❁ ❁ ❁

سورة الذاريات

﴿ وَعُيُونٍ ﴾ /١٥	كسر العين	وعِيون

﴿ مِّثْلَ ﴾ /٢٣	رفع اللام	مثلُ
﴿ قَالَ سَلَـٰمٌ ﴾ /٢٥	بكسر السين وإسكان اللام	سِلْم
﴿ وَقَوْمَ نُوحٍ ﴾ /٤٦	بخفض الميم	وقومِ

❁ ❁ ❁

سورة الطور

﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾ /٣٧	اشم حمزة الصاد زاياً بخلف من خلاد والوجه الثاني لخلاد الصاد الخالصة	
﴿ يُصْعَقُونَ ﴾ /٤٥	فتح الياء	يَصْعقُون

❁ ❁ ❁

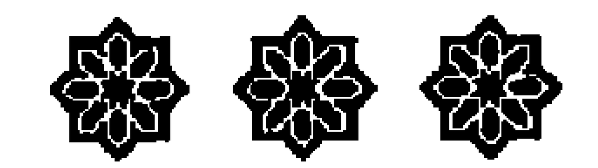
سورة النجم

﴿ أَفَتُمَـٰرُونَهُۥ ﴾ /١٢	فتح التاء وسكون الميم وحذف الألف	أفَتَمرْونه

﴿ كَبَٰٓئِرَ ﴾ /٣٢	كسر الباء وبعدها ياء ساكنة مكان الألف على الإفراد	كبير
﴿ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ ﴾ /٣٢	كسر الهمزة والميم عند وصلها بما قبلها وابتداءً بضم الهمزة وفتح الميم	إمهاتكم

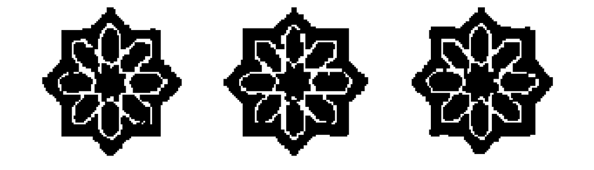
ملحوظة:

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي تمال فواصل الآي فيها (راجع باب الإمالة).



سورة القمر

﴿ خُشَّعًا ﴾ /٧	فتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة	خَاشِعاً
﴿ عُيُونًا ﴾ /١٢	كسر العين	عِيوناً
﴿ سَيَعْلَمُونَ ﴾ /٢٦	بتاء الخطاب	ستعلمون

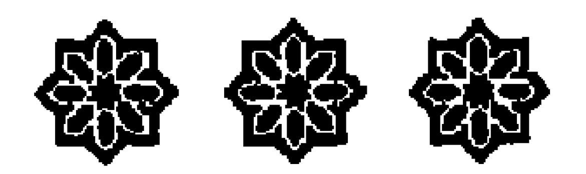


سورة الرحمن

﴿ وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانُ ﴾ /١٢	كسر النون	والريحانِ
﴿ ٱلْمُنشَـَٔاتُ ﴾ /٢٤	كسر الشين	المنشِآت
﴿ سَنَفْرُغُ ﴾ /٣١	بياء مكان النون	سيفرغُ

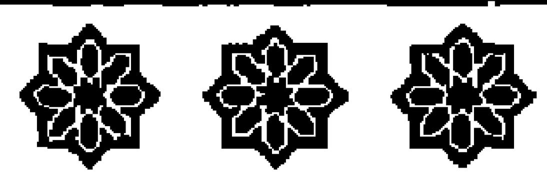
سورة الواقعة

﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾ /٢٢	بالخفض فيهما	وحورٍ عينٍ
﴿ عُرُبًا ﴾ /٣٧	إسكان الراء	عُرْباً
﴿ بِمَوَٰقِعِ ﴾ /٧٥	على الإفراد	بموقع



سورة الحديد

﴿ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ /٥	فتح التاء وكسر الجيم	تَرجِع الأمور
﴿ لَرَءُوفٌ ﴾ /٩	قصر الهمزة	لرءُف
﴿ فَيُضَٰعِفَهُۥ ﴾ /١١	رفع الفاء	فيضاعِفُهُ
﴿ ٱنظُرُونَا ﴾ ١/١٣	بهمـــزة قطع مفتوحة في الحالين مع كسر الطاء	أَنْظِرونا
﴿ نَزَلَ ﴾ /١٦	شدد الزاي	نَزَّل
﴿ بِٱلْبُخْلِ ﴾ /٢٤	فتح الباء والخاء	بالبَخَل



سورة المجادلة

﴿ يُظَٰهِرُونَ ﴾ /١ ، ٢	فـــتح الـــياء وتشـــديد الظـــاء وألـــف بعدها وفتح الهاء	يَظَّاهَرُون

﴿ وَيَتَنَٰجَوۡنَ ﴾ /٨	تقـديم الـنون على التاء مع إسـكانها وضم الجيم وحذف الألف	يَنْتَجُون
﴿ ٱلۡمَجَٰلِسِ ﴾ /١١	إسكان الجيم على الإفراد	المجْلِس
﴿ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ ﴾ /١١	كسر الشين	انْشِزوا فانشِزوا

❁ ❁ ❁

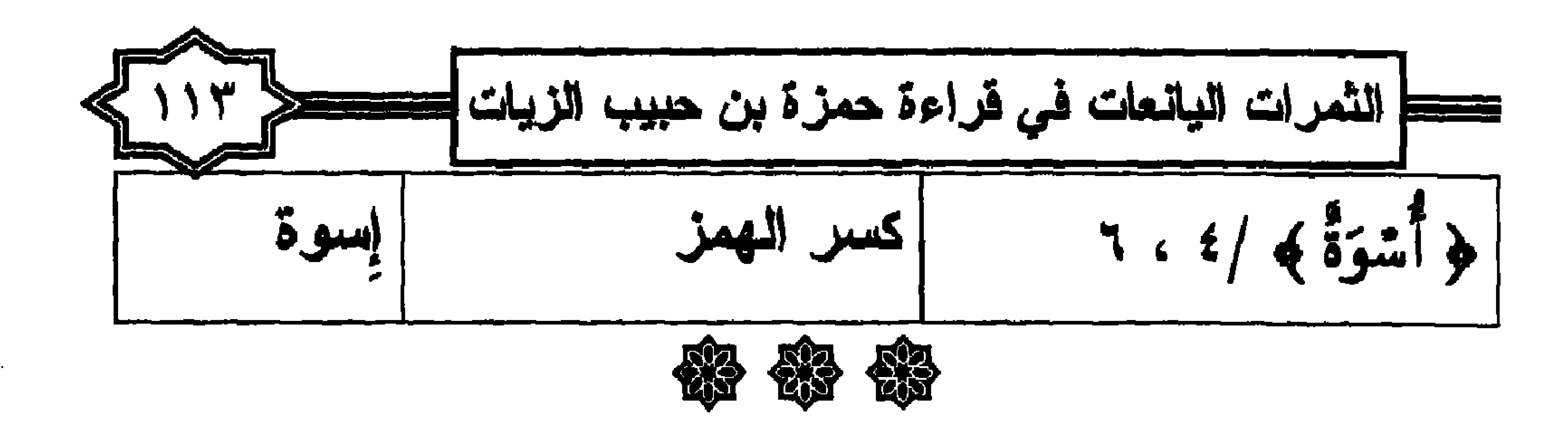
سورة الحشر

﴿ بُيُوتَهُم ﴾ /٢	كسر الباء	بِيوتهم
﴿ رَءُوفٌ ﴾ /١٠	قصر الهمزة	رءُف

❁ ❁ ❁

سورة الممتحنة

﴿ يَفۡصِلُ ﴾ /٣	ضـم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد	يُفصِّلُ



﴿ أُسْوَةٌ ﴾ /٤ ، ٦	كسر الهمز	إِسوة

❁ ❁ ❁

سورة الصف

﴿ سِحْرٌ ﴾ /٦	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	ساحِر

❁ ❁ ❁

سورة الجمعة

ليس له فيها شيء من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة المنافقون

ليس له فيها شيء من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة التغابن

ليس له فيها شيء من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة الطلاق

﴿ بُيُوتِهِنَّ ﴾ /١	كسر الباء	بِيوتهنَّ
﴿ بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ ﴾ /٣	بالتنوين وفتح الراء	بالغٌ أَمْرَه

❁ ❁ ❁

سورة التحريم

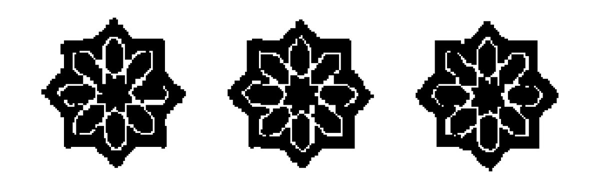
﴿ وَجِبْرِيلُ ﴾ /٤	فتح الجيم والراء وحمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة	جبرئيل
﴿ وَكُتُبِهِۦ ﴾ /١٢	على الإفراد	وكتابه

سورة المُلك

﴿ تَفَٰوُتٍ ﴾ /٣	حذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو	تَفَوُّت
﴿ صِرَٰطٍ ﴾ / ٢٢	أشم خلف الصاد زاياً	
﴿ أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ ﴾ /٢٨	أسكن الياء وصلاً ووقفاً	أهلكني الله
﴿ مَّعِيَ ﴾ /٢٨	أسكن الياء	معيْ

سورة القلم

﴿ أَن كَانَ ﴾ /١٤	بهمزتين على الاستفهام	أأن كان



سورة الحاقة

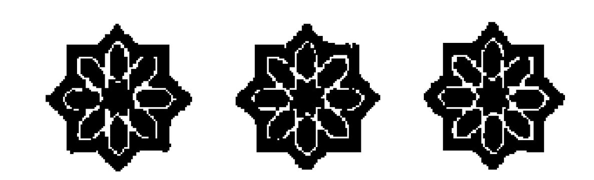
﴿ لَا تَخْفَىٰ ﴾ /١٨	بياء التذكير	لا يخفى
﴿ مَالِيَهْ ﴾ /٢٨ ﴿ سُلْطَٰنِيَهْ ﴾ /٢٩	حذف الهاء فيها وصلاً وأثبتها وقفا	



سورة المعارج

﴿ نَزَّاعَةً ﴾ /١٦	بالرفع	نزاعةٌ
﴿ بِشَهَٰدَٰتِهِمْ ﴾ /٣٣	على الإفراد	بشهادتهم
﴿ نُصُبٍ ﴾ /٤٣	فتح النون وإسكان الصاد	نَصْب

هــذه من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (راجع باب الإمالة)



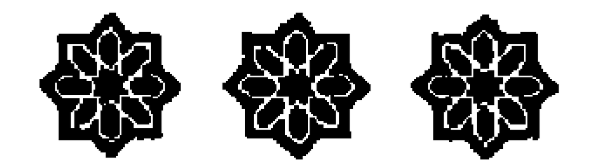
سورة نوح

﴿ وَوَلَدُهُۥٓ ﴾ /٢١	ضم الواو الثانية واسكن اللام	ووُلْدُه
﴿ بَيْتِيَ ﴾ /٢٨	أسكن الياء	بيتىْ

❁ ❁ ❁

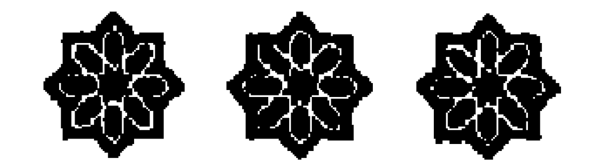
سورة الجن

ليس له فيها شيء من الفرش



سورة المزمل

﴿ رَّبُّ ﴾ /٩	خفض الباء	ربِ



سورة المدثر

﴿ وَٱلرُّجْزَ ﴾ /٥	كسر الراء	والرِّجزَ

❁ ❁ ❁

سورة القيامة

﴿ مَنْۜ رَاقٍ ﴾ /٢٧	ترك السكت	
﴿ يُمْنَىٰ ﴾ /٣٧	بالتاء بدلاً من الياء	تُمنَى

هذه من الصور الأحد عشر التي تمال فيها فواصل الآيات (ما يقبل الإمالة منها) (راجع باب الإمالة).

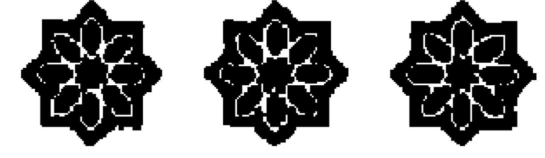
❁ ❁ ❁

ســورة الإنســـان

الكلمة	القراءة	النطق
﴿ سَلَٰسِلَاْ ﴾ / ٤	بإسكان اللام وقفاً	سلاسل
﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾ /١٥ ﴿ قَوَارِيرَاْ ﴾ /١٦	بحذف الألف مع إسكان الراء وقفا	
﴿ عَٰلِيَهُمْ ﴾ /٢١	إسكان الياء وكسر الهاء	عاليهم
﴿ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ ﴾ /٢١	بالخفض فيهما	خُضرٍ واستبرقٍ

ســورة المرسلات

الكلمة	القراءة	النطق
﴿ وَعُيُونٍ ﴾ /٤١	كسر العين	وعِيون



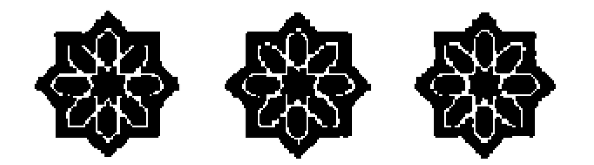
سورة النبأ

﴿ لَّٰبِثِينَ ﴾ /٢٣	بحذف الألف على القصر	لبثين
﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ /٣٧	رفع النون	الرحمنُ

سورة النازعات

﴿ نَّخِرَةً ﴾ /١١	بالألف بعد النون	ناخِرة

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (ما يقبل الإمالة) راجع باب الإمالة.



سورة عبس

﴿ فَتَنفَعَهُ ﴾ /٤	رفع العين	فتنفعُهُ

هذه السورة من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآيات. (راجع باب الإمالة).

❁ ❁ ❁

سورة التكوير

﴿ نُشِرَتْ ﴾ /١٠	شدد الشين	نشّرت
﴿ سُعِّرَتْ ﴾ /١٢	خفف العين	سُعِرَت

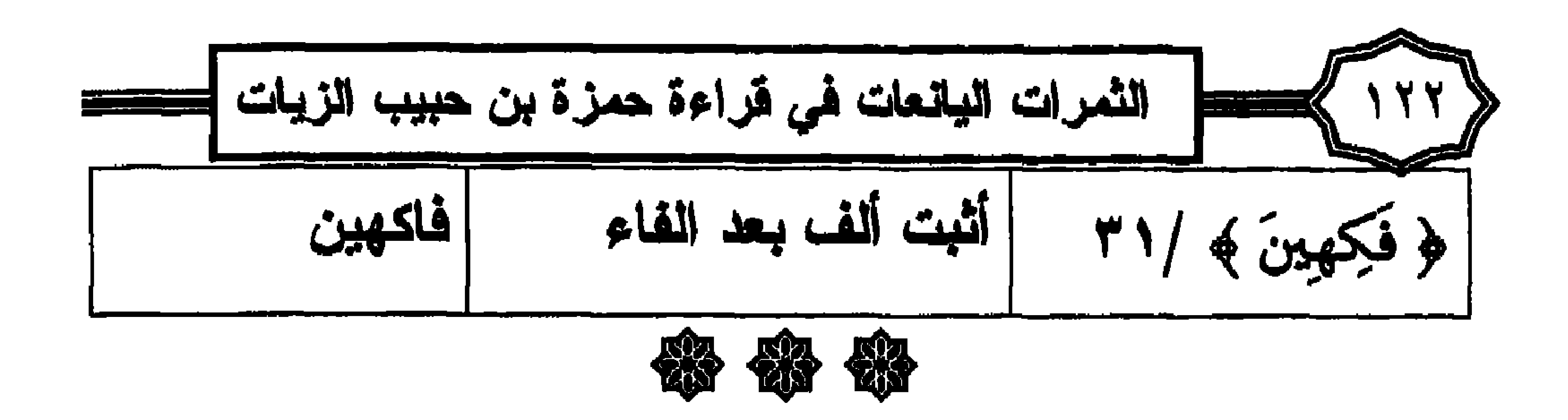
❁ ❁ ❁

سورة الانفطار

ليس له فيها شيء من الفرش

سورة المطففين

﴿ بَلْ ۜ رَانَ ﴾ /١٤	ترك السكت مع الإدغام



﴿ فَكِهِينَ ﴾ /٣١	أثبت ألف بعد الفاء	فاكهين

سورة الانشقاق

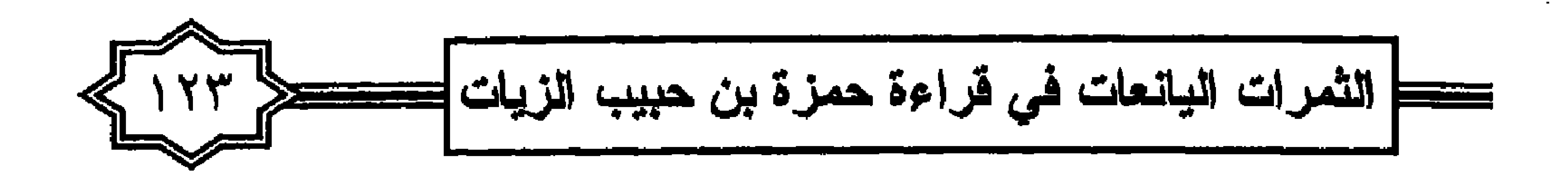
﴿ لَتَرْكَبُنَّ ﴾ /١٩	فتح الباء على الإفراد على الخطاب	لتركبنَّ

سورة البروج

﴿ ٱلْمَجِيدُ ﴾ /٢١	خفض الدال	المجيدِ

سورة الطارق

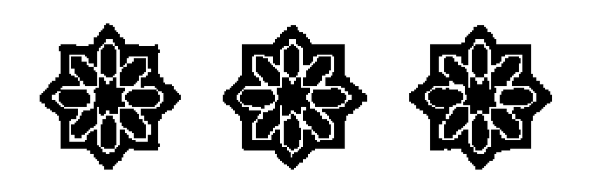
لا شيء له فيها من الفرش



سورة الأعلى

لا شيء له فيها من الفرش

وهذه السورة من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (راجع باب الإمالة).



سورة الغاشية

﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ /٢٣	اشم الصاد زاياً بخلف عن خلاد والوجه الثاني لخلاد الصاد الخالصة

ملحوظة:

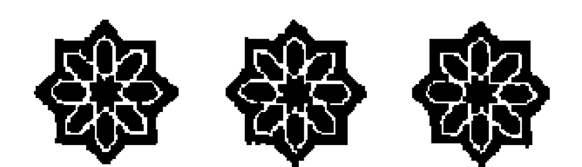
في قوله (بمصيطر) مع (الأكبر) الساكن الموصول ما يلي:

١ - على الإشمام فيها يجوز في الساكن الموصول السكت وعدمه.

٢ - على عدم الإشمام يجوز في الساكن الموصول التحقيق فقط أمَّا في حالة الوقف على الساكن الموصول:

١ - في حالة الإشمام يجوز الوقف بالسكت والنقل.

٢ - في حالة عدم الإشمام يكون الوقف بالنقل فقط.



سورة الفجر

﴿وَٱلۡوَتۡرِ﴾ /٣	كسر الواو	والوِتْر

سورة البلد

لا شيء له فيها من الفرش

سورة الشمس

لا شيء له فيها من الفرش

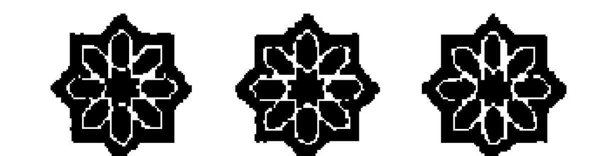
هذه من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (ما يقبل الإمالة) راجع باب الإمالة.

❁ ❁ ❁

سورة الليل

لا شيء له فيها من الفرش

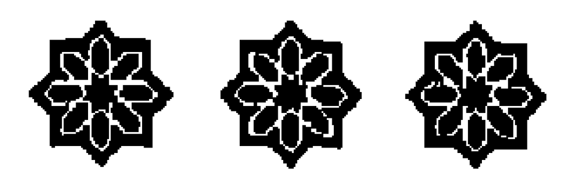
هذه من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (راجع باب الإمالة).



سورة الضحى

لا شيء له فيها من الفرش

هذه من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (ما يقبل الإمالة) راجع باب الإمالة.



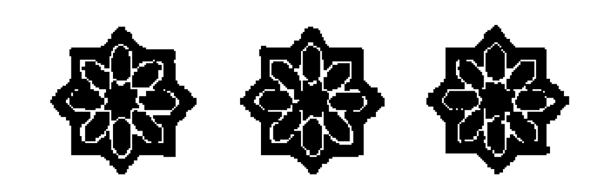
سورة الشرح

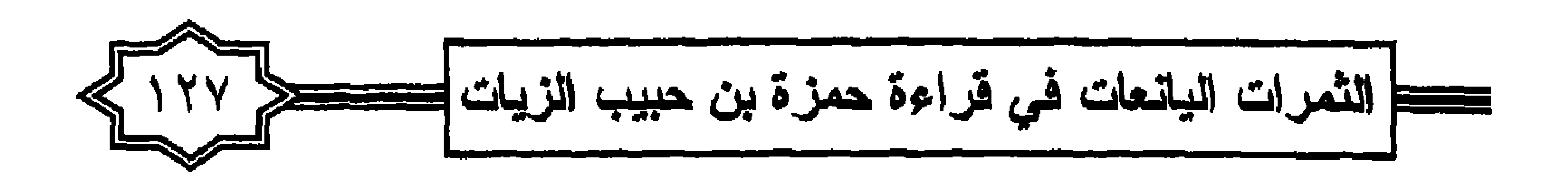
لا شيء له فيها من الفرش



سورة التين

لا شيء له فيها من الفرش





سورة العلق

لا شيء له فيها من الفرش

هذه من السور الإحدى عشر التي تمال فيها فواصل الآي (ما يقبل الإمالة) راجع باب الإمالة.

❁ ❁ ❁

سورة القدر

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

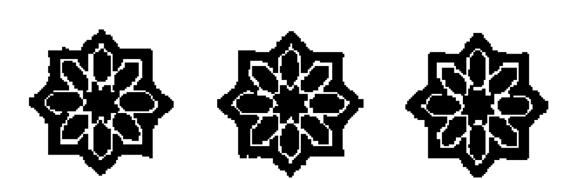
سورة البينة

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة الزلزلة

﴿ يَصْدُرُ ﴾ /٦	اشمام الصاد زاياً



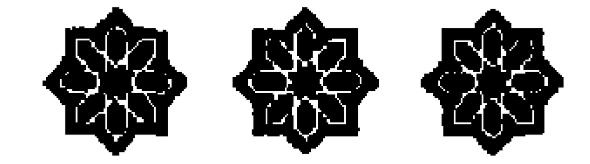
سورة العاديات

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

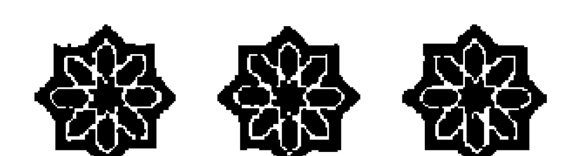
سورة القارعة

﴿ مَا هِيَهْ ﴾ /١٠	حذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفاً



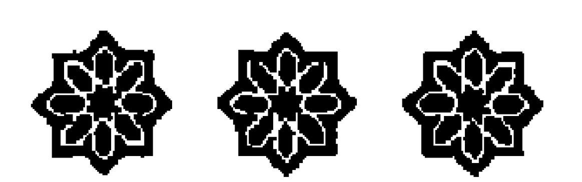
سورة التكاثر

لا شيء له فيها من الفرش



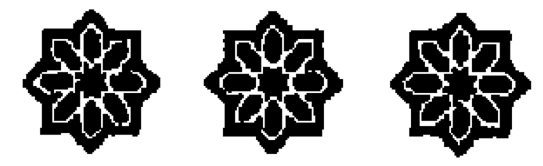
سورة العصر

لا شيء له فيها من الفرش



سورة الهمزة

﴿ جَمَعَ ﴾ /٢	شدد الميم	جمّع
﴿ عَمَدٍ ﴾ /٩	ضم العين والميم	عُمُدٍ



سورة الفيل

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة قريش

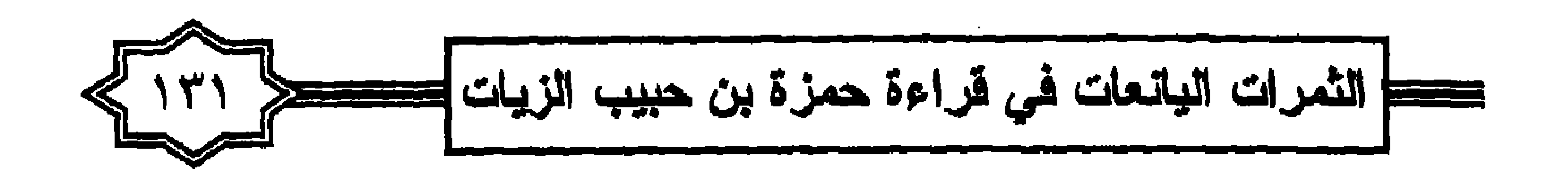
لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة الماعون

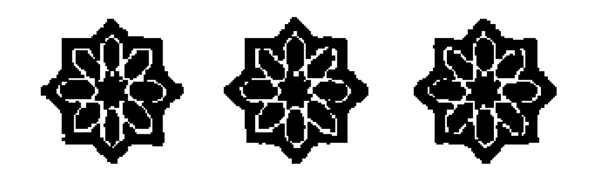
لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁



سورة الكوثر

لا شيء له فيها من الفرش



سورة الكافرون

﴿وَلِيَ دِينِ﴾/٦	إسكان الياء	وليْ دين

❁ ❁ ❁

سورة النصر

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

سورة المسد

﴿ حَمَّالَةَ ﴾ /٤	يرفع التاء	حمالةُ

❁ ❁ ❁

سورة الإخلاص

﴿ كُفُوًا ﴾ /٤	إسكان الفاء مع الهمز بعد الواو كفؤاً

❁ ❁ ❁

سورة الفلق

لا شيء له فيها من الفرش

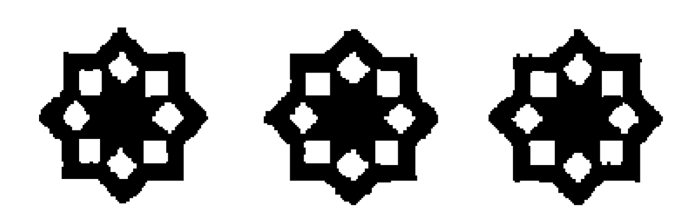
❁ ❁ ❁

سورة الناس

لا شيء له فيها من الفرش

❁ ❁ ❁

والحمد لله رب العالمين



أهم المراجع

١ - إرشاد المريد إلى مقصود القصيد، محمد علي الضباع.

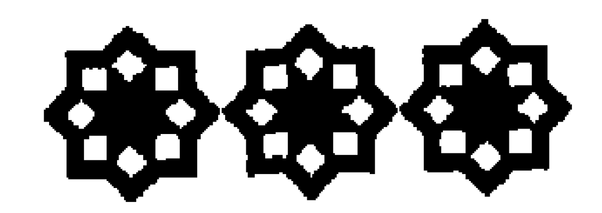
٢ - الوافي في شرح الشاطبية، عبد الفتاح القاضي.

٣ - شرح رسالة حمزة، محمد عبد الله مندور.

٤ - البدور الزاهرة، عبد الفتاح القاضي.

٥ - إضاءات في قراءة حمزة الزيات، السيد محمود سند.

٦ - رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمز، علي هنداوي.



تصحيح الأخطاء الواردة بالكتاب

م	الخطأ	الصفحة	الآية	السورة	التصحيح
١	إإن لنا	١٤			أإن لنا
٢	عيسى	٢٦			عبس
٣	أمثا	٢٦			أمتا
٤	وضاقت	٢٩			وضاق
٥	متطرقا	٤١			متطرفا
٦	واسكان الياء	٥٣	٢١٧	البقرة	واسكان الراء
٧	واثبات ألف	٥٧	٩٤	النساء	واثبات تاء
٨	واسكان الياء	٧٣	٥٣	الحجر	واسكان الباء
٩	وضم السين	٧٦	٢	الكهف	وضم الشين
١٠	وضم التاء	٧٧	٣٤	الكهف	وضم الثاء
١١	بنصب التاء	٨٦	٥٢	النور	بنصب الثاء
١٢	أول تروا	٩١	١٩	العنكبوت	أولم
١٣	العمي	٩٣	٥٣	الروم	تهدي العمي
١٤	فتح السين	٩٦	٩	سبأ	اسكن السين
١٥	أأعجمي	١٠٢	٤٤	فصلت	ءأعجمي
١٦	وحمزة	١١٤	٤	التحريم	وهمزة


IND
شركة مطابع نجد التجارية
تلفون : ٤٤٨٨٠٢٤ - ٤٤٨٨٠٢٦ فاكس : ٤٤٨٠٧٥٥





ص . ب : ١٠٢٨٢٣ الرياض ١١٦٨٥ - تليفون : ٢٤٩٦٥٥٥ - ٢٧٨٧٣٣٣ - فاكس : ٢٤٨٣٠٠٤

ردمك : ٤-٠-٩٥٤٤-٩٩٦٠

شركة مطابع نجد التجارية
تلفون : ٤٤٨٨٠٢٤ - ٤٤٨٨٠٣٦